SJORS

van de Rebellenclub

31 DECEMBER 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS

Nr. 53



In dit nummer:
De mooiste auto's uit de periode 1892–1915 (bladz. 16-17)

**Ik, Barnabas Binter, heb zelf geen besef
van wat ik per dag met mijn vorkheftruck hef.
En vraag je me: Barnabas, sla eens een slag,
dan brom ik: toch zeker een paar ton per dag.
Een stal vol met paarden, die zouden maar net
verzetten wat ik in mijn eentje verzet.**

**Maar nu... maar nu...!
Zijn die paarden van stal?
Mijn vorkheftruck zweeft met lading en al
en zelfs met mijzelf, met Barnabas Binter!
O, ja, da's geen kunst...
da's Joris Driepinter.**

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

DINKIE

DOOR CAROL VOGES

HET WEERZIEN TUSSEN FLUBBER EN ZIJN BAAS, DE HEER AMBROSIUS AMBROLUUX, SPEELT ZICH AF OP HET GAZON VOOR OPA'S HUIS EN IS HARTELIJK EN VROLIJK. FLUBBER EN AMBROSIUS ZIJN DOL VAN VREUGDE.

JE ZIET WEL, HACKIE, HOE BLIJ DIE AAP IS NU HIJ ZIJN BAAS TERUGZIET! WIJ ZIJN FLUBBER KWIJT!

JA, MIJN MOOIE PLANNEN ZIJN TOTAAL IN ROOK OPGEGAAN!

OEMF URRÇ!

DAT IS NOU WAT JE NOEMT EERLIJKE, ONVERVALSTE APELIEFDE, HA, HA, HA!












DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


WAT?! EEN PANTER?
GOOI DAT BEEST OVER-BOORD!


ER IS GEEN ENKEL GEVAAR! HET DIER ZIT IN EEN IJZEREN KOOI!


LAAT DIE KOOI DAN EENS ZIEN!
JA, LAAT EENS ZIEN!


DE TEMMER GAAT ONMIDDELLIJK AAN HET WERK.


INTUSSEN...
JE HEBT EEN RONDJE VERLOREN EN ER EEN GE-WONNEN.
NU DE DERDE! LET OP!


DE „PROOI" VAN CORNEL IS EEN FLINK GEBOUWDE MAN.
IK BIED U EEN GLAS AAN. WEES ZO GOED HET LEEG TE DRINKEN.


BENT U DOOF? OF VOLGT U HET VOORBEELD VAN DIE INDIAAN?


PLAFF!!


DE REUS BESCHIKT OVER GEWELDIGE KRACHT.


DAAR ZUL JE VOOR BOETEN!


OPNIEUW SLAAT DE ONBEKENDE TOE...


IK HOOP DAT JE NU AFGEKOELD BENT!


DOE DAT WAPEN WEG!


PANG!


HELP!


KOM OP, MANNEN, DAN GRIJPEN WE DIE KEREL!


ALS JE OLD FIREHAND WILT GRIJPEN, KOM DAN MAAR OP!

VAN HEINDE EN VERRE

Cape Wantagh

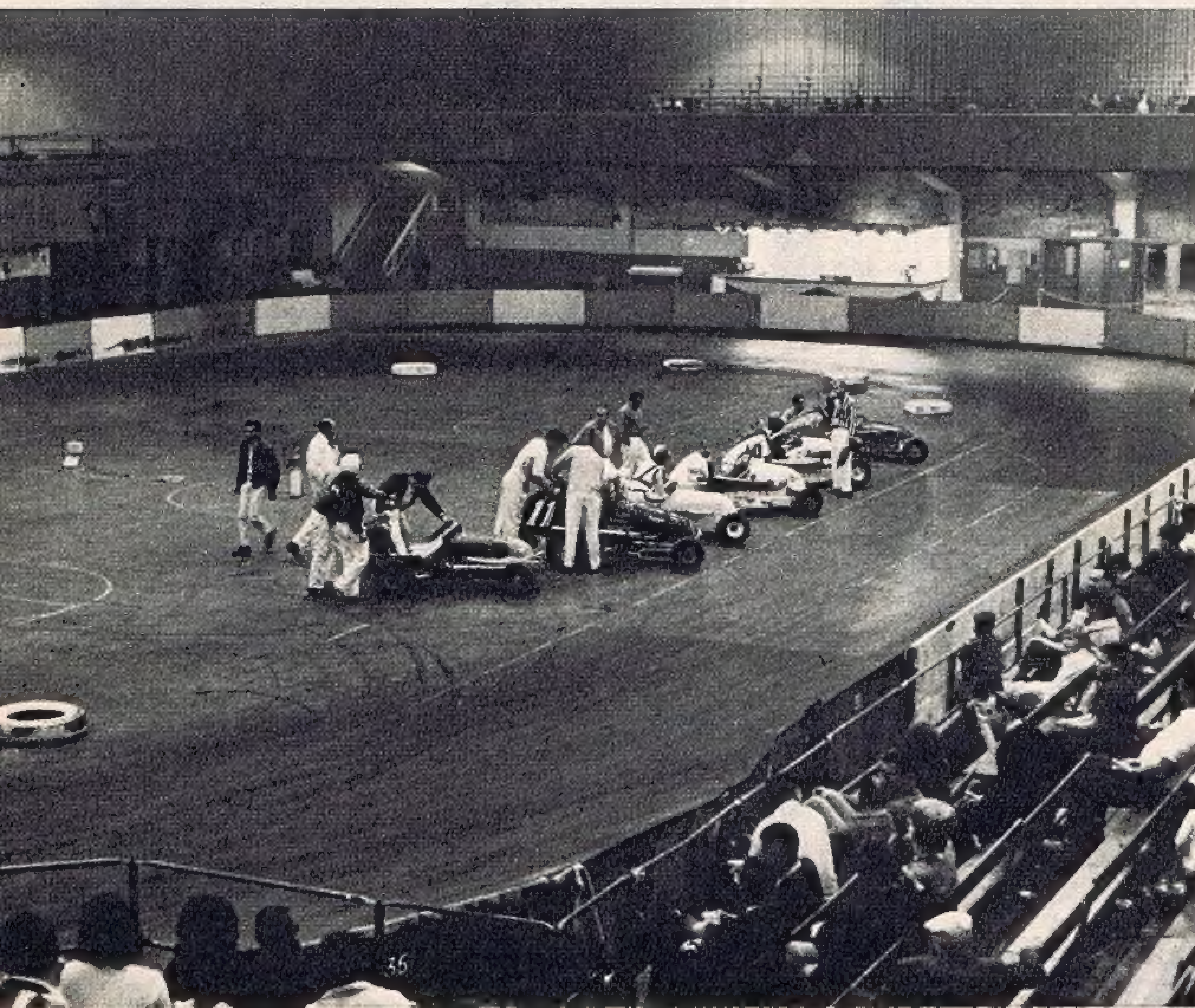
Hoe zullen we het noemen? Een ruimtevaartspeeltuin of een opleidingscentrum voor toekomstige ruimtevaarders? Het is moeilijk uit te maken, want alles is er. Naast de gewone schommels en draaimolens (om de toestand van gewichtloosheid na te bootsen?) staan er een ruimtestation, een raketglijbaan, een compleet ruimteschip en een stuk maanoppervlak met kraters en al. In een voorstad even buiten New York, op de plaats waar eens een moeras was, heeft de overheid extra-goed aan de kinderen gedacht en een droom van een speeltuin gebouwd, die helemaal in het teken staat van de ruimtevaart. Ook is er gedacht aan kinderen met een beperkt gezichtsvermogen en voor hen is er een speciaal hoekje ingericht, waar ze alles op de tast afkunnen.

Op de foto hiernaast staat een toestel afgebeeld, dat speciaal werd gebouwd voor mogelijke toekomstige ruimtevaarders, die nu al eens willen proberen hoe een wandeling op de maan met zijn duizenden kraters ongeveer verloopt. Naar het voorbeeld van het ruimtevaartcentrum Cape Kennedy werd deze speeltuin Cape Wantagh genoemd.



Kam je haar en spaar!

Valt je haar uit, dan staan je financiële moeilijkheden te wachten, zegt een oud bijgeloof in Duitsland. Een spaarbank in Kitzingen spoort de mensen daar aan zo nu en dan wat te sparen en zo bij wijze van spreken je haar goed te verzorgen. Financiële moeilijkheden blijven dan vast en zeker uit. Zij doen dit door middel van een beeld van een meisje, dat vol ijver heur haar staat te kammen, vlak voor de spaarbank. Twee jongetjes volgen hier haar voorbeeld, nadat ze hun zakcentjes naar de spaarbank gebracht hebben.





Miniraces

Men heeft weer iets gevonden om op verkleinde schaal uit te voeren. Autoraces! Er waren al races met miniatuurautootjes en er waren al skelters, maar nu zijn er ook coureurs die iets kleiner zijn dan de echte. Ze zitten in racewagens die precies hetzelfde zijn, maar iets kleiner dan de echte en die „iets" minder snel voortrazen over de baan. Deze baan, die ook iets kleiner is dan de echte banen, bevindt zich in een danszaal in San Bernardino in de Noordamerikaanse staat Californië. Alles is naar het voorbeeld van de grote autoraces in Indianapolis. Te beginnen bij de start. Die geschiedt vanaf de pits en de opstelling wordt bepaald aan de hand van de resultaten in de oefenronden. De race zelf is voor ieder die zich op het middenterrein bevindt een onveilig gebeuren, want de karretjes, aangedreven door motoren van oude motorfietsen, razen met een vaart van soms een kleine honderd kilometer per uur over het minicircuit, dat maar net honderdzestig meter lang is. Opstoppingen en botsingen zijn dan ook schering en inslag. De man die de winnaar afvlagt, vindt het dan ook maar veiliger om tegen het gebruik in buiten de afrastering te blijven. De jongens die hier voor coureur spelen, willen bijna allemaal later coureur worden in echte, grote races en verdienen zo alvast een centje voor hun eigen auto. Wij vinden dat ze nogal wat wagen voor hun eigen wagen.

Claudia

Claudia wordt bij aankomst in Engeland door de douane gearresteerd, omdat men meent dat ze deel uitmaakt van een bende schilderijensmokkelaars. Ze ontsnapt, maar wordt opnieuw gepakt en teruggebracht naar het douanekantoor. En daar...













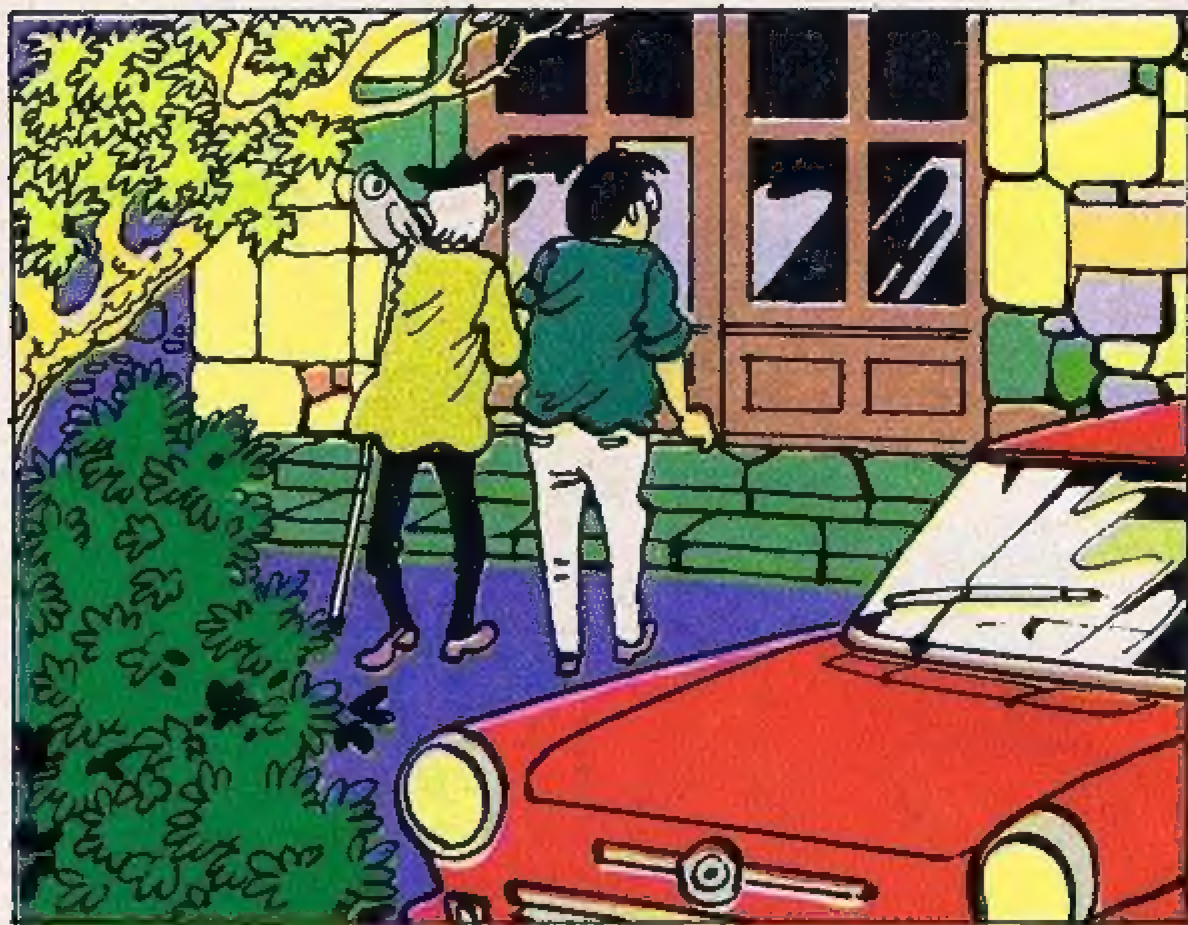




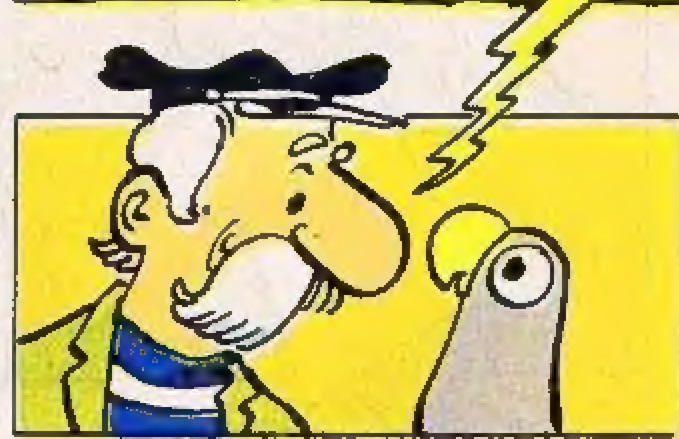




enk om de




EEN OGENBLIKJE, ALSTUBLIEFT!
OKEE!


O, IK VOEL ME ZO OPGELUCHT, TATA-ROEMBA! SINDS MIJN TERUGKEER HEB IK IN EEN SOORT NACHTMERRIE GELEEFD. DEZE GEHEIMZINNIGE MAN KOMT WERKELIJK UIT DE LUCHT VALLEN!


IN VRIJE VAL?
IN VRIJ... BAH, WAT EEN FLAUWE OPMERKING! MET JOU KUN JE OOK NOOIT ERNSTIG PRATEN!


WE MOETEN INDERDAAD EENS ERNSTIG MET ELKAAR PRATEN!


?!

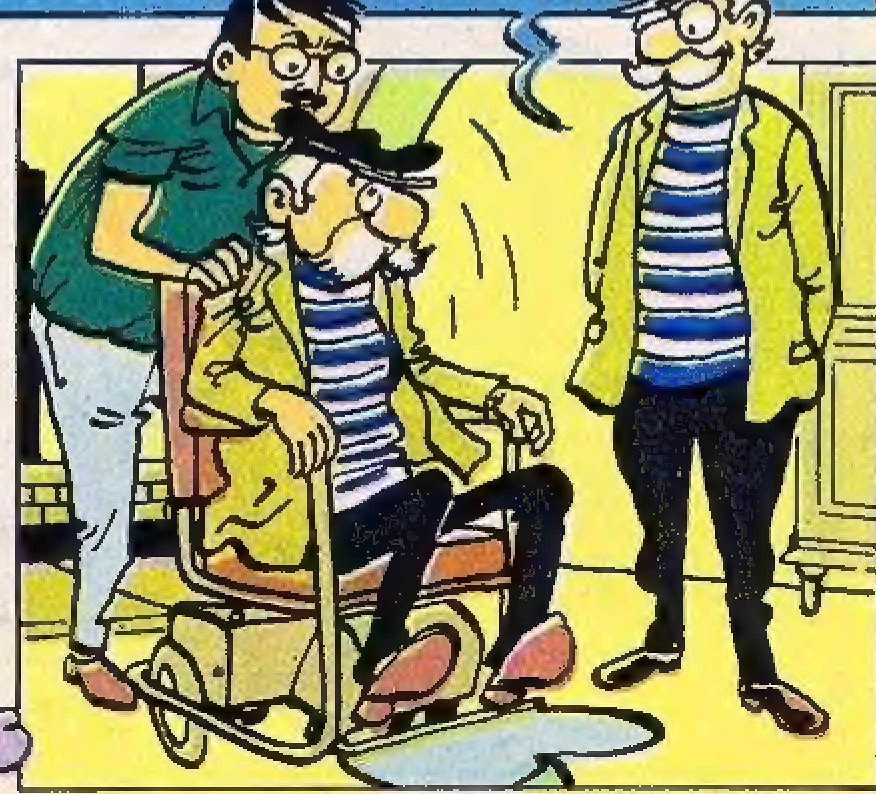

VAN DICHTBIJ GEZIEN ZIJN ER ENKELE VERSCHILLEN, MAAR AL MET AL IS HET TOCH NIET GEK, WEL, COSIMO?
MENEER DE DUBBELGANGER
DIE... DIE STEM. MAAR IK... DAT IS...


...MIJN NEEF ALDO!
IN EIGEN PERSOON!


MAG IK EVEN MIJN BRIL OPZETTEN? MIJN OGEN ZIJN NIET MEER ZO BEST DE LAATSTE TIJD. ZEG, COSIMO, WAT KIJK JE ERNSTIG!


GENOEG, ALDO!


KALM, OPA! OPWINDING IS SLECHT VOOR JE!


JE BENT NOG ALTIJD EVEN OPVLIEGEND, HÈ, COSIMO?

borden!



Kapitein Fattorino is meegegaan met een geheimzinnig persoon.



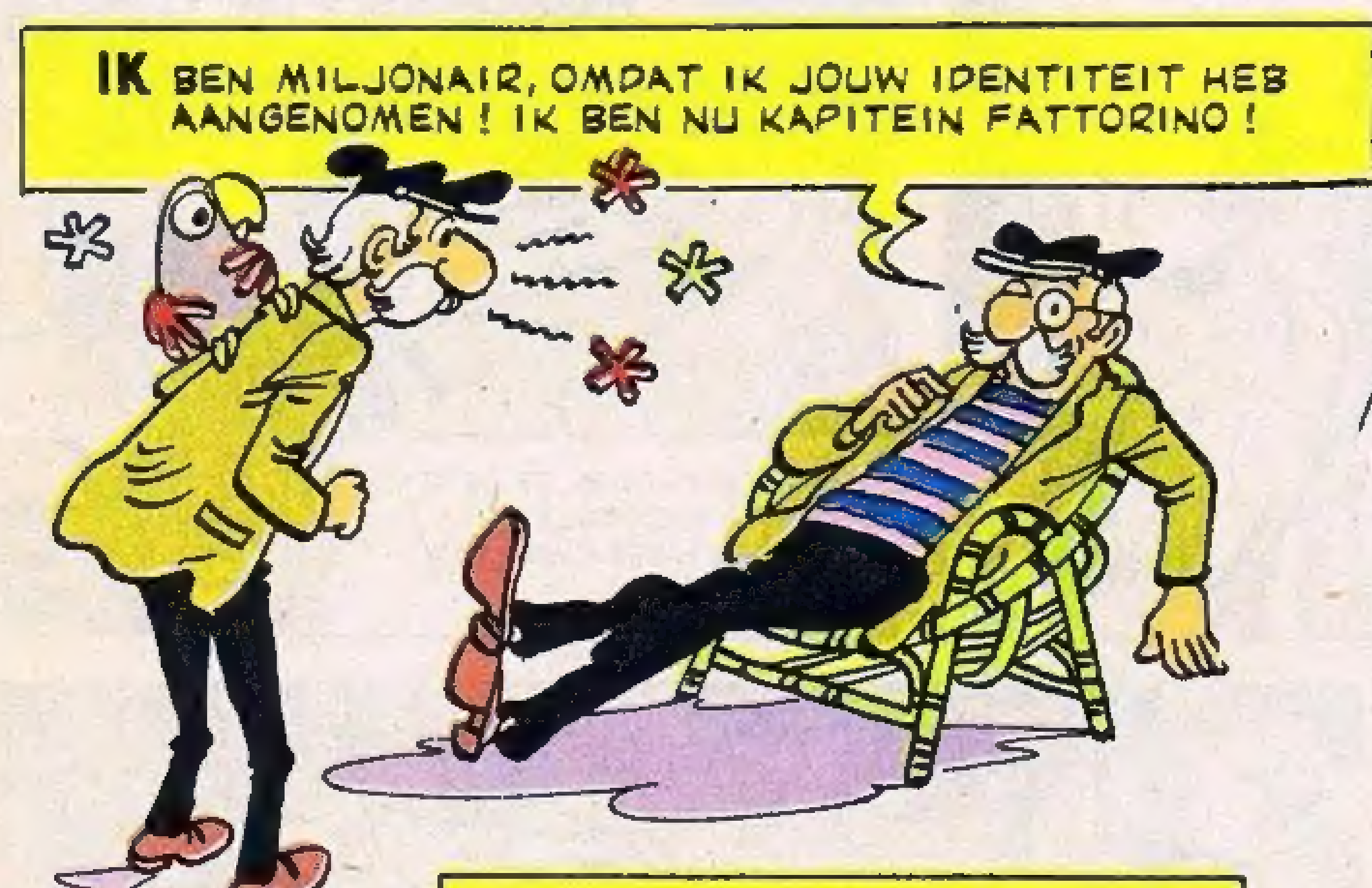


















de Prins en de Bedelaar



















ACHTER DE BOUWVAL STOND EEN SCHUUR DIE NOG MIN OF MEER INTACT WAS, EN HIER GING DE JONGEMAN HEEN. MAAR VOOR ZE NAAR BINNEN GINGEN, ZEI EDWARD:

VERTEL ME NU EENS WAAR HENDON IS!

EEN SPOTTEND HOONGELACH WAS HET ANTWOORD. HET WAS AFKOMSTIG VAN DE KREUPELE MAN DIE HEN GEVOLGD WAS.

WIE BEN JIJ EN WAT HEB JE HIER TE ZOEKEN!

HOU JE GEINTJES MAAR VOOR JE! ONDANKS MIJN VERMOMMING WEET JE HEUS WEL DAT IK JE VADER BEN!

JE BENT MIJN VADER NIET! IK BEN DE KONING EN VERTEL ME NU MAAR GAUW WAAR JE HENDON VERSTOPT HEBT OF JE ZULT ER SPIJT VAN KRIJGEN!

HET IS DUIDELIJK DAT JE GEK BENT, MAAR LUISTER GOED. IK HEB IEMAND GEDOOD EN IK HEET VOORTAAN JOHN HOBBS EN JIJ HEET JACK. EN NU ZOU IK WELEENS WILLEN WETEN WAAR JE MOEDER EN JE ZUSTERS ZIJN. ZE WAREN NIET OP DE AFGESPROKEN PLAATS!

SCHEI TOCH UIT MET JE GEBAZEL. MIJN MOEDER IS DOOD EN MIJN ZUSTERS ZIJN IN HET PALEIS!

ERGER HEM NIET MET JE GELACH, HUGO. HIJ IS NIET GOED SNIK.

GA MAAR NAAR BINNEN, JACK. JE KRIJGT EEN HAPJE ETEN.

HOBBS EN HUGO BEGONNEN OP FLUISTERTOON EEN GESPREK. EDWARD ZOCHT EEN HOEKJE IN DE SCHUUR OP, ZO VER MOGELIJK VAN HEN VANDAAN.

ALLERLEI GEDACHTEN SPOOKTEN DOOR ZIJN HOOFD, MAAR TOEN HIJ EEN POOSJE IN HET STRO HAD GEZETEN VIEL HIJ IN SLAAP. TOEN HIJ WEER WAKKER WERD EN ZICH AFVROEG WAAR HIJ WAS, HOORDE HIJ EEN GEROEZEMOES VAN STEMMEN.

HIJ MOEST URENLANG GESLAPEN HEBBEN, WANT HET WAS NACHT. HIJ HERINNERDE ZICH DAT HIJ, OP ZOEK NAAR MILES HENDON, DE LEGE SCHUUR WAS BINNENGEGAAN. DEZE WAS NU GEVULD MET EEN TROEP HAVELOOS GESPUIS ZOALS MEN ZELDEN BIJ ELKAAR ZAG: IN LOMPEN GEHULDE BEDELAARS, MARSKRAMERS, KETELLAPPERS, VROUWEN EN MEISJES, ZELFS EEN ENKELE BABY. ALLEN WAREN BIJZONDER VUIL EN SLONZIG.



ARTHUR

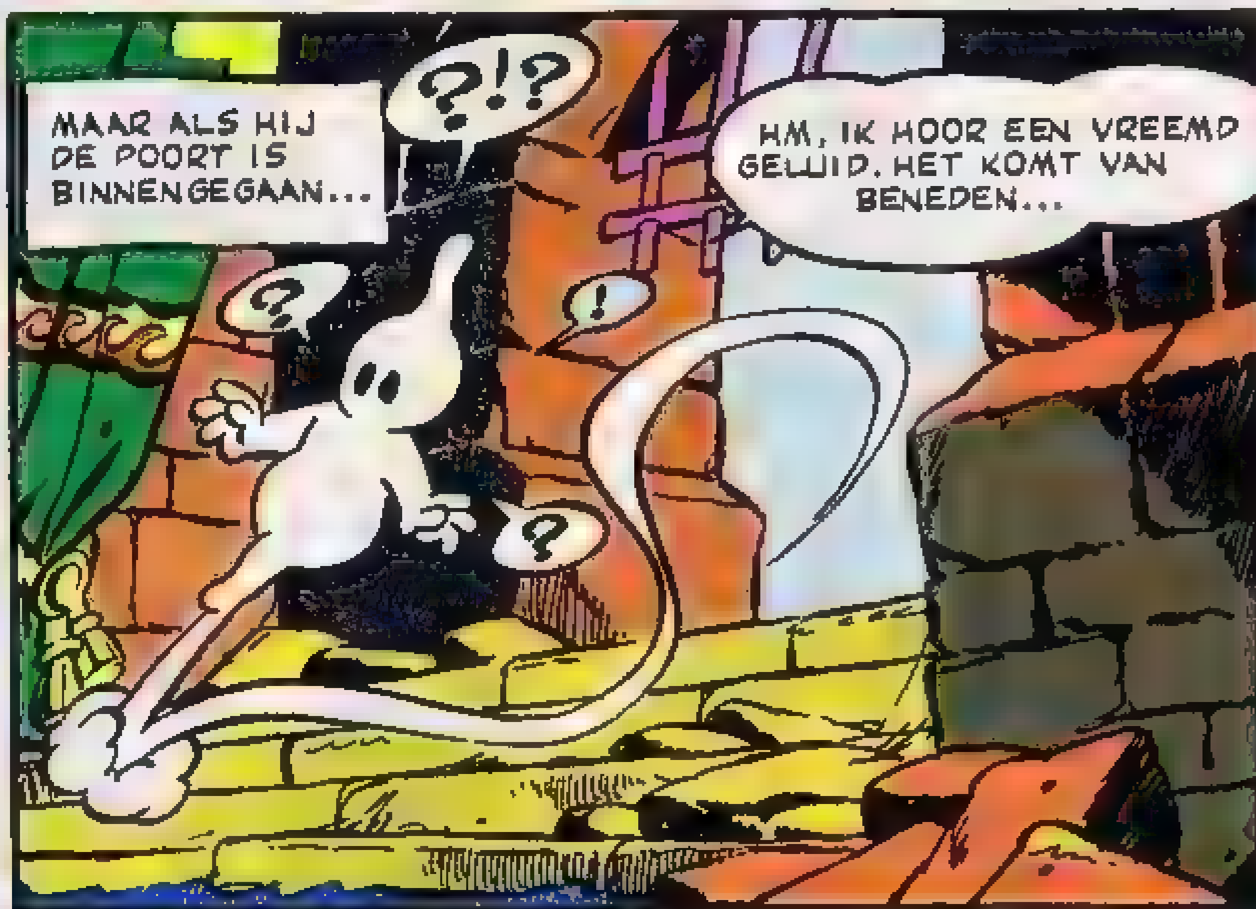
NA EEN LANGDURIGE REIS DOOR DE TIJD KEERT ARTHUR, HET SPOOKJE ZONDER VREES OF BLAAM, TERUG NAAR HET KASTEEL VAN ZIJN VOORVADEREN...

OEI, OEI, HET IS NOG MEER IN VERVAL GERAAKT!

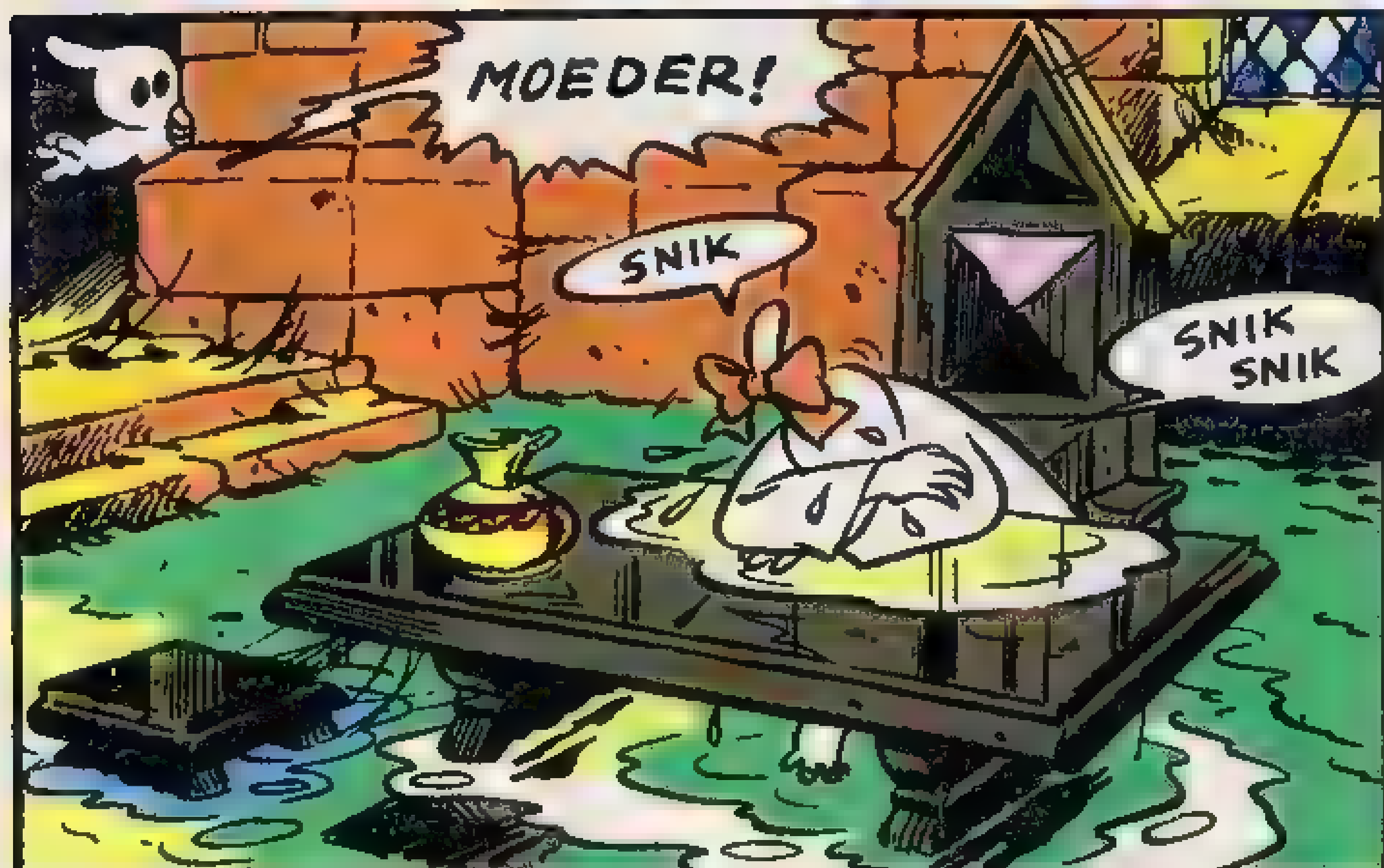
HET IS NOG VERLATENER DAN VOORHEEN. JE KOMT ER ZELFS GEEN KAT TEGEN!

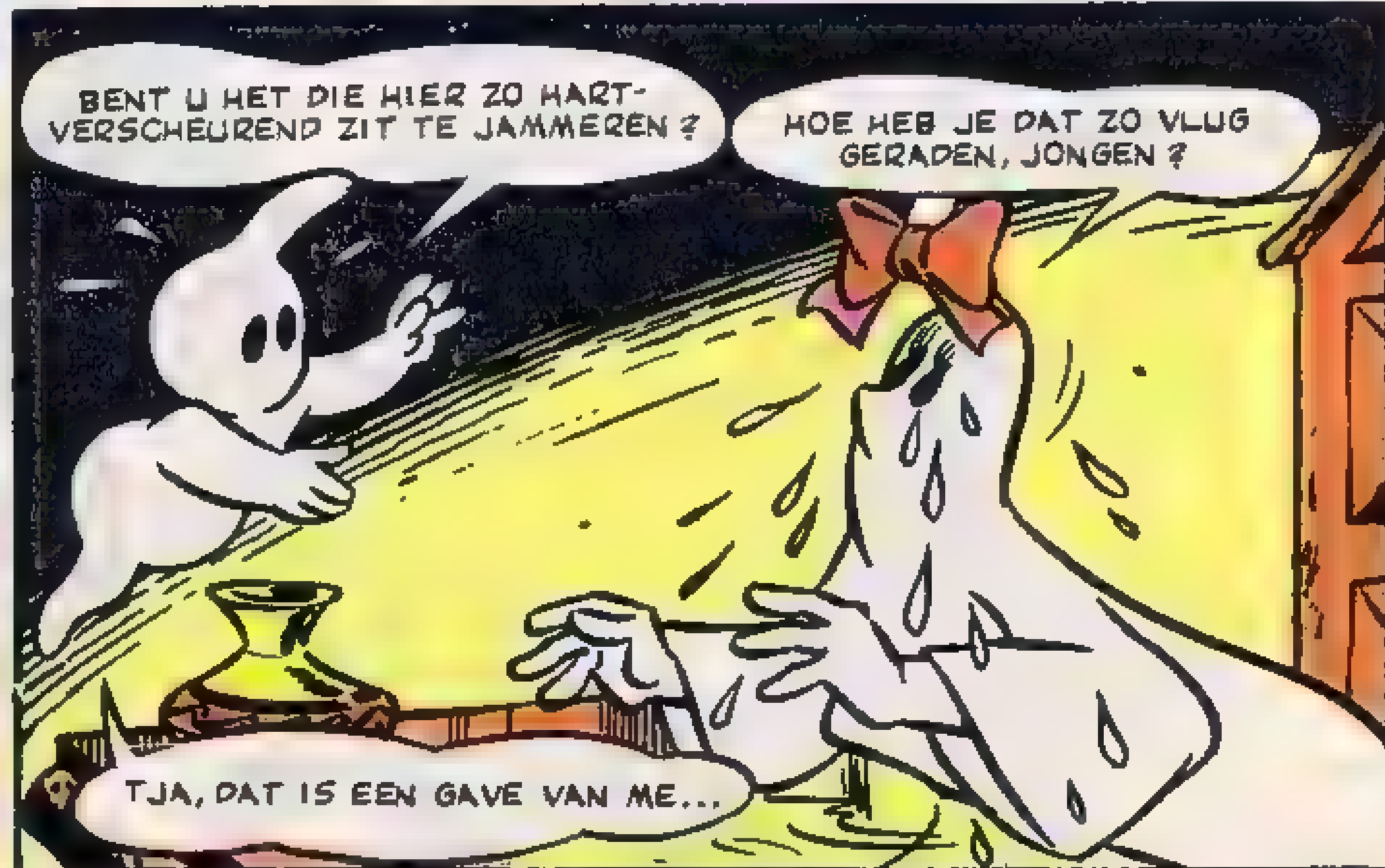
DES TE BETER!









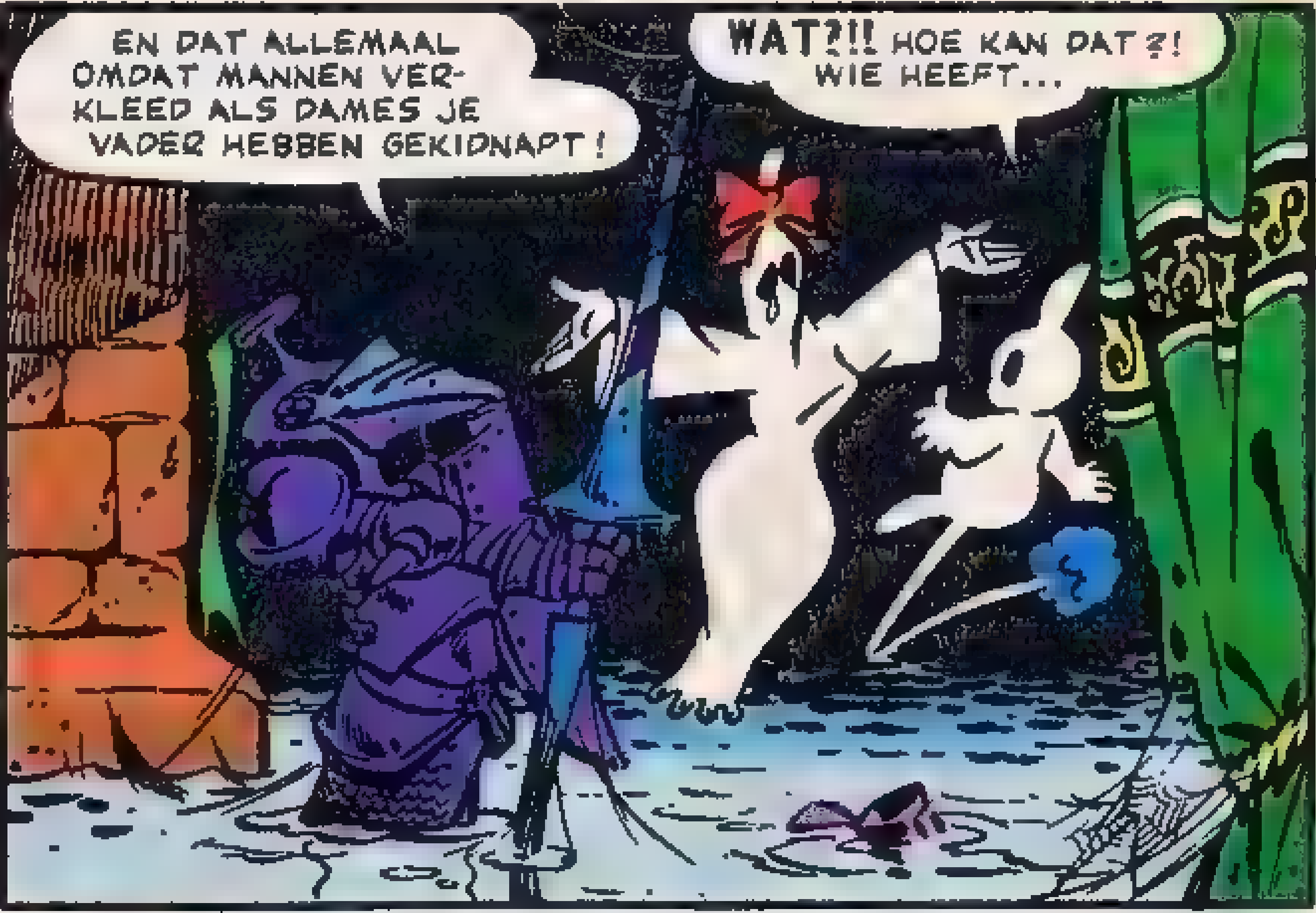


HET SPOOKJE ZONDER VREES

Op deze bladzijden maak je kennis met Arthur, een nieuwe stripfiguur, die talloze avonturen gaat beleven

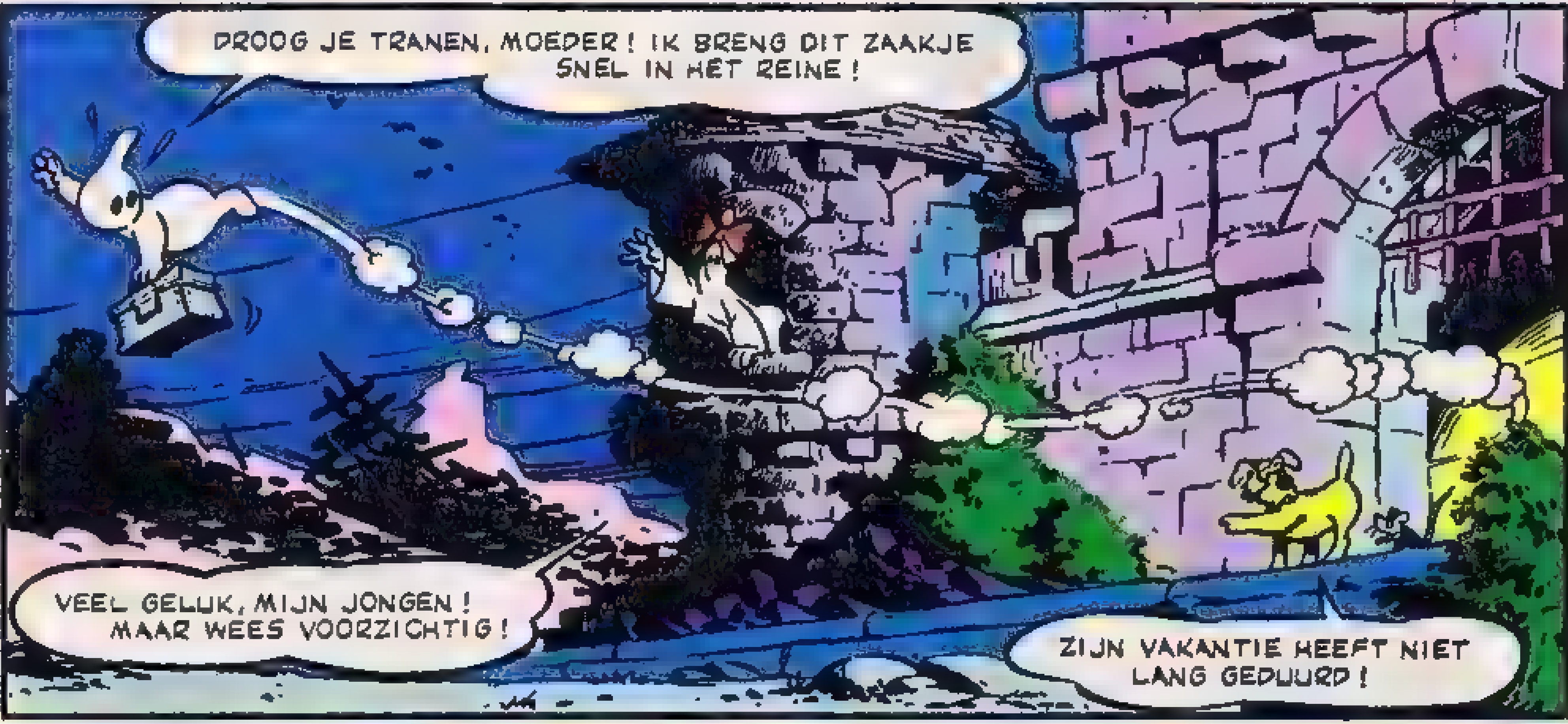


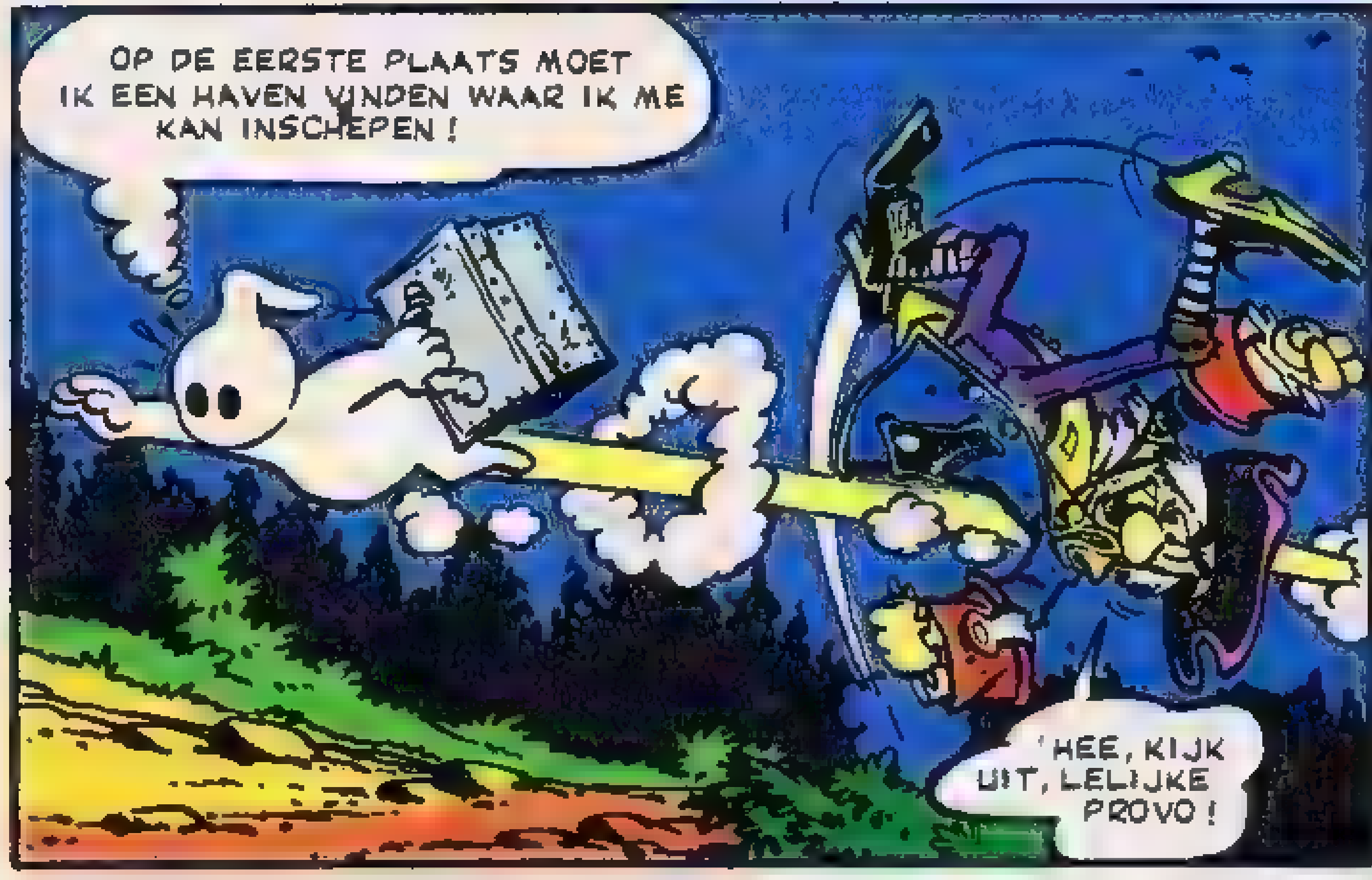






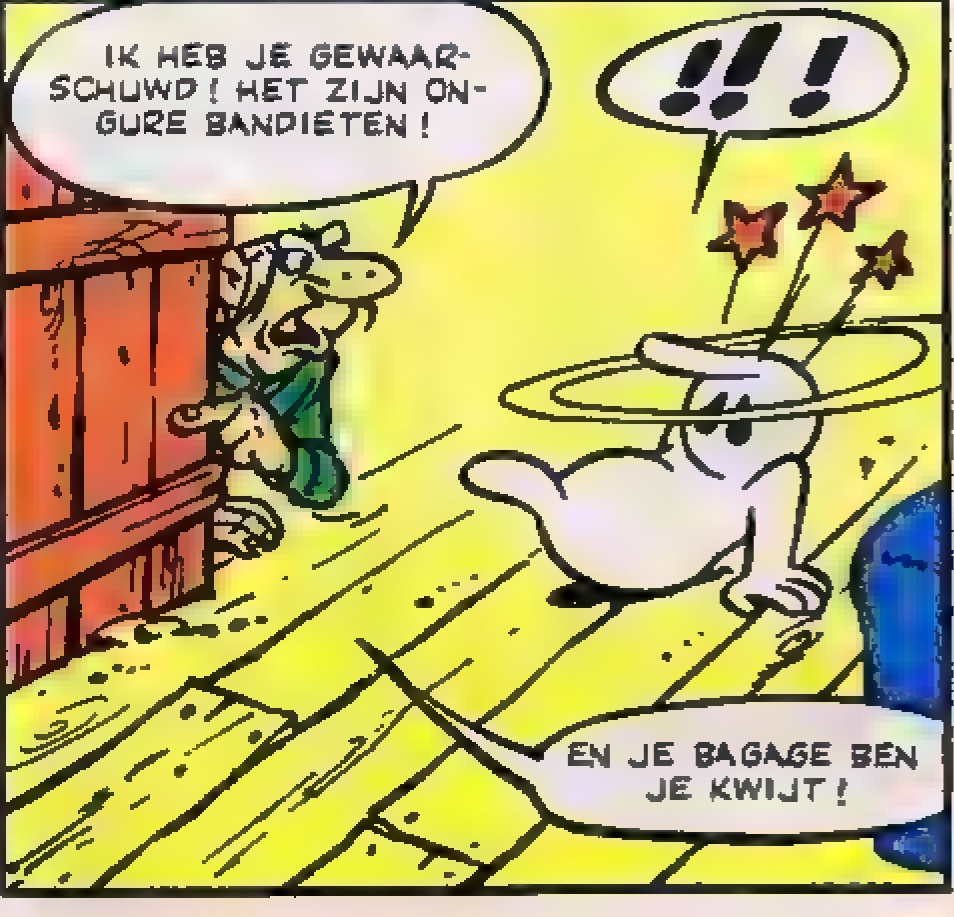














Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

BILLIE IS DE GROOTSTE OPSCHEPPER VAN DE HELE SCHOOL.

GESCHIEDENIS-LES

BEROEMDE DATA IN DE HISTORIE. 1066, SLAG BIJ HASTINGS.

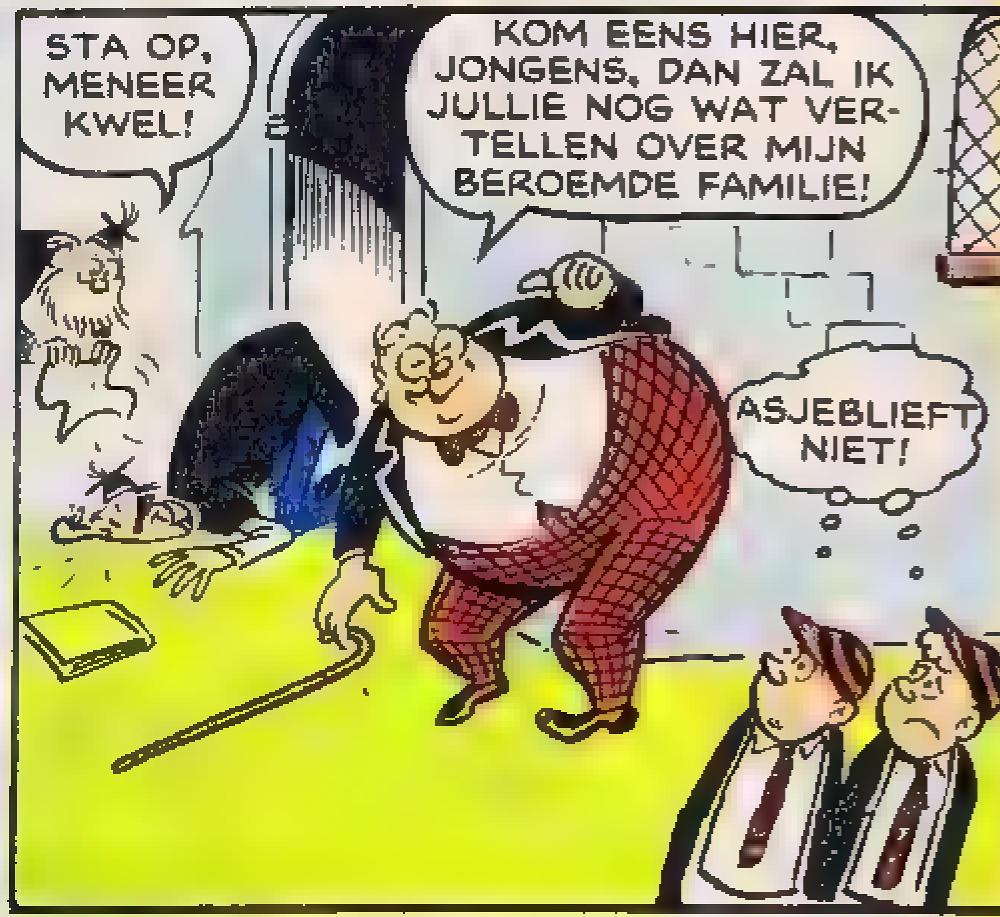






















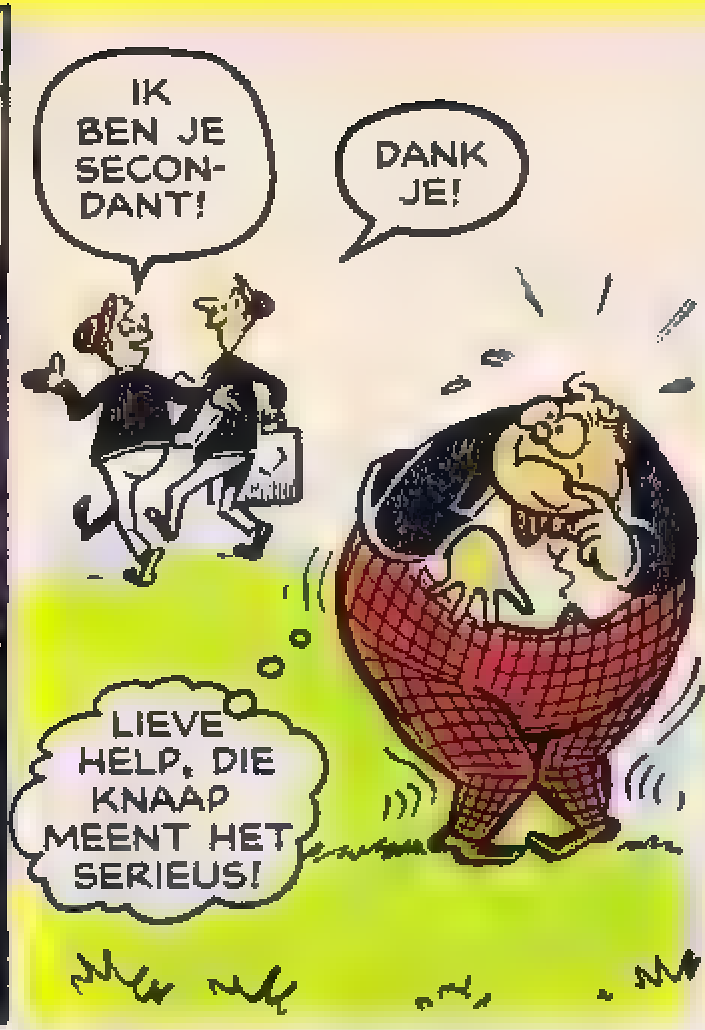







DAT IS JE KANS, BILLIE! HIER ZIJN DE ZWAARDEN! LAAT MAAR EENS ZIEN WAT JE KUNT!
IK BEN DE BELEDIGDE PARTIJ, DUS KIES IK DE WAPENS!
O... EH...


IK KIES DEZE PISTOLEN. HET ZIJN DE DUELLEER-PISTOLEN VAN MIJN GROOTVADER. IK VERWACHT JE VANAVOND ACHTER DE SCHOOL!
KOGELS


IK BEN JE SECONDANT!
DANK JE!
LIEVE HELP, DIE KNAAP MEENT HET SERIEUS!

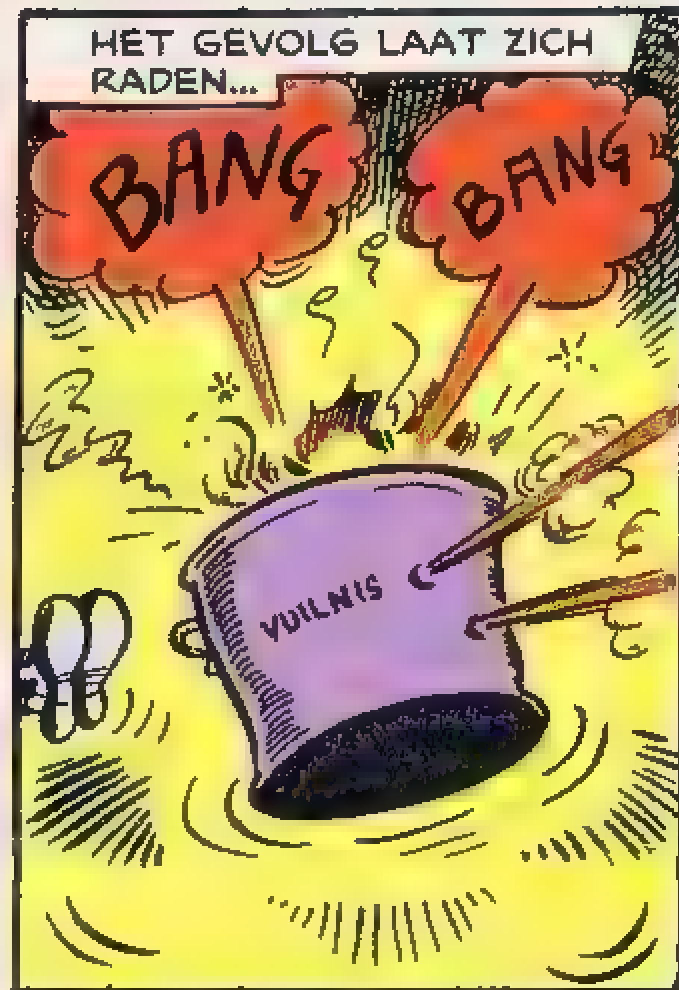

HA, HA! IK WILDE DIE DIKKERD ALLEEN MAAR BANG MAKEN! IK VERWISSEL DEZE PISTOLEN VOOR WATER-PISTOLEN!
GOED IDEE! HA, HA!
KOGELS

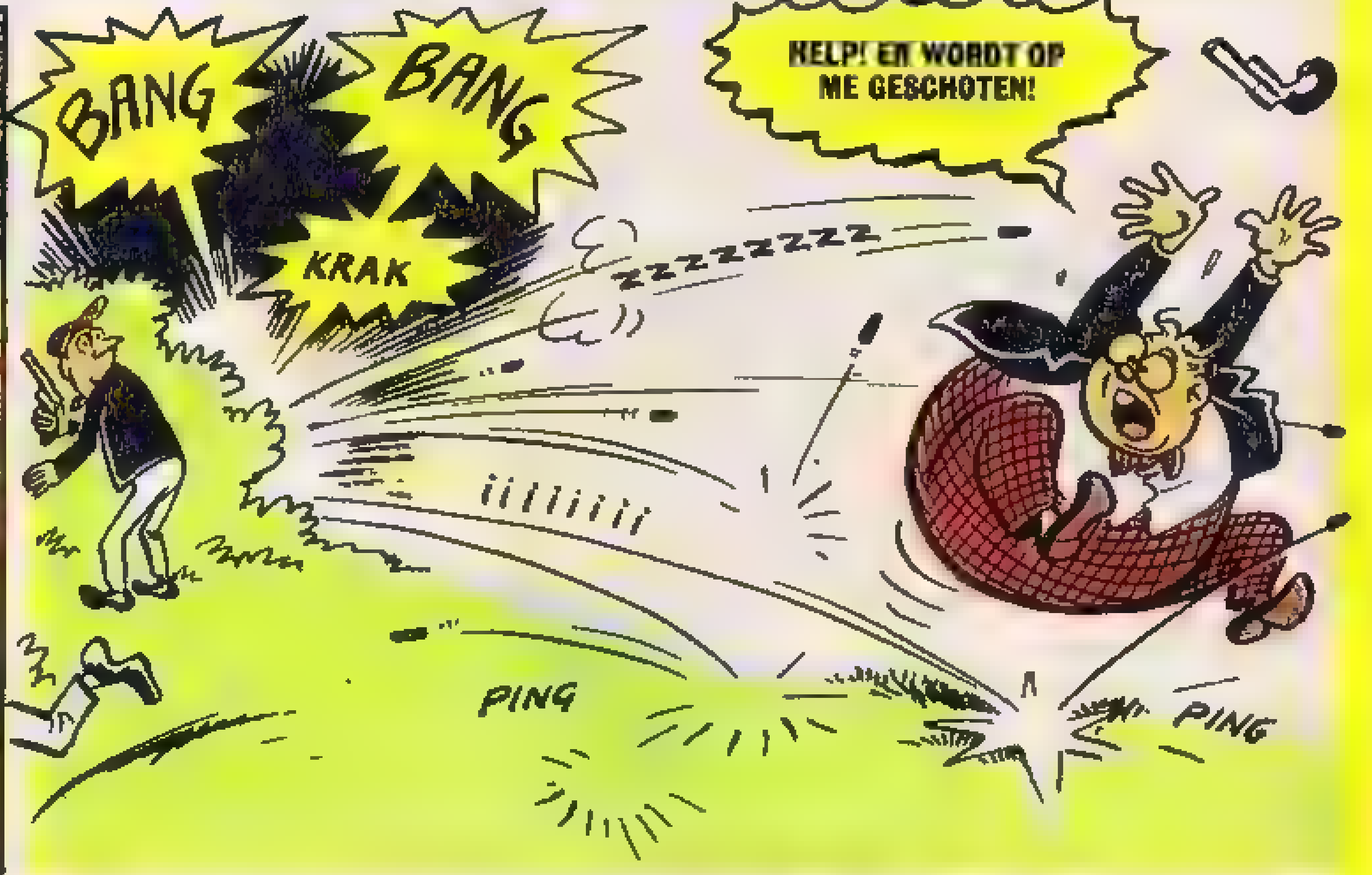

MAAR BILLIE NEEMT GEEN RISICO!
DIE KOGELS ZAL IK MAAR LATEN VERDWIJNEN!
KOGELS
VUILNIS


EN TEGEN DE AVOND...
IK BEN KLAAR VOOR HET DUEL. WAAR ZIJN JE PISTOLEN?
MIJN SECONDANT KOMT ER AL MEE AAN!


TIEN STAPPEN, DAARNA OMDRAAIEN EN VUREN!
WIJ TURFS ZIJN GEWEND TE DUELLEREN!
VERDRAAID! BILLIE SCHIJNT HELEMAAL NIET BANG TE ZIJN!


OP DAT MOMENT GAAT DE CONCIËRGE WAT OUDE KRANTEN VERBRANDEN...
DIE TROEP MOET MAAR EENS WEG!
VUILNIS


HET GEVOLG LAAT ZICH RADEN...
BANG
BANG
VUILNIS

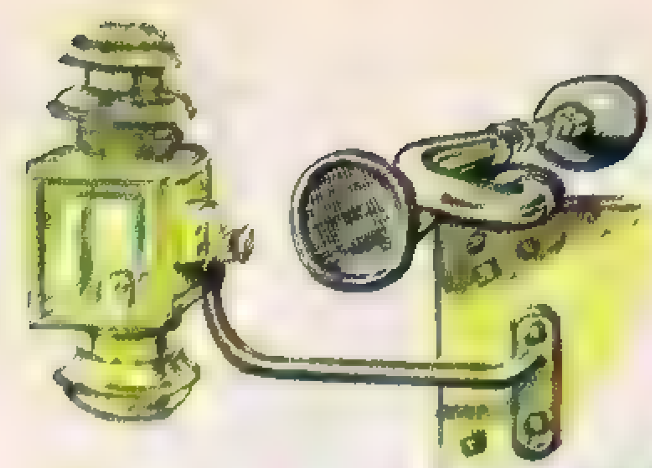

BANG
BANG
KRAK
HELP! ER WORDT OP ME GESCHOTEN!
ZZZZZZZZ
PING
PING


STOP! HOU OP! IK BIED MIJN EXCUSES AAN VOOR DIE BELEDIGING!
WAT RAAR!


BLIJF KALM! IK AANVAARD JE EXCUSES!


MIJN VOOROUDERS WAREN BEROEMDE VECHTERS! MIJN OVERGROOTVADER WAS EEN VAN DE DRIE MUSKETIERS!
BAH, WAT EEN OPSCHEPPER!
WAT SPANNEND!

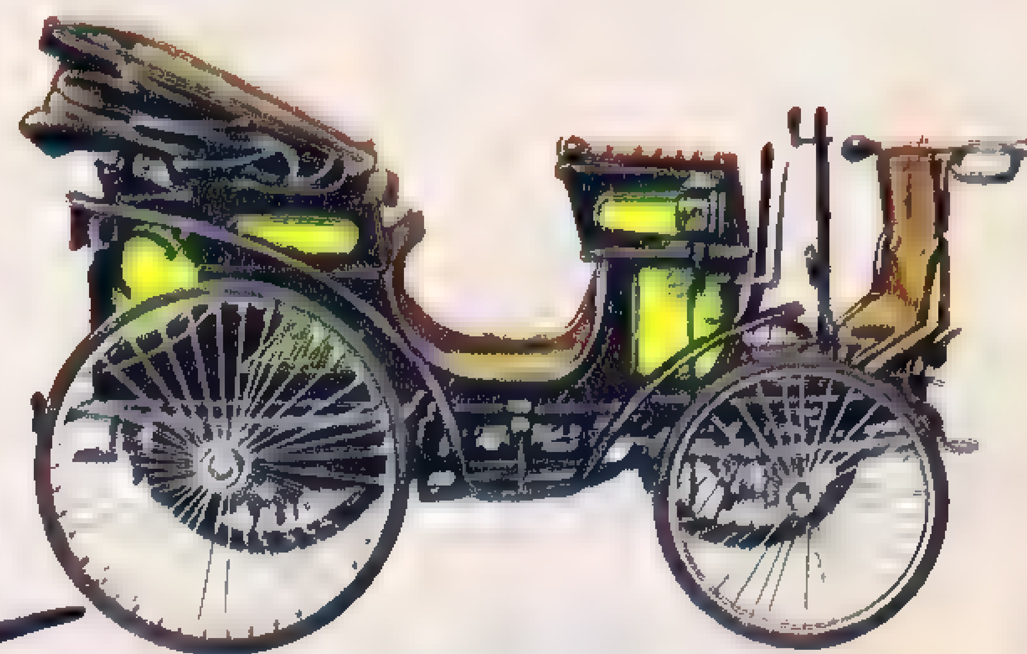
Auto's als beeldhouwwerken



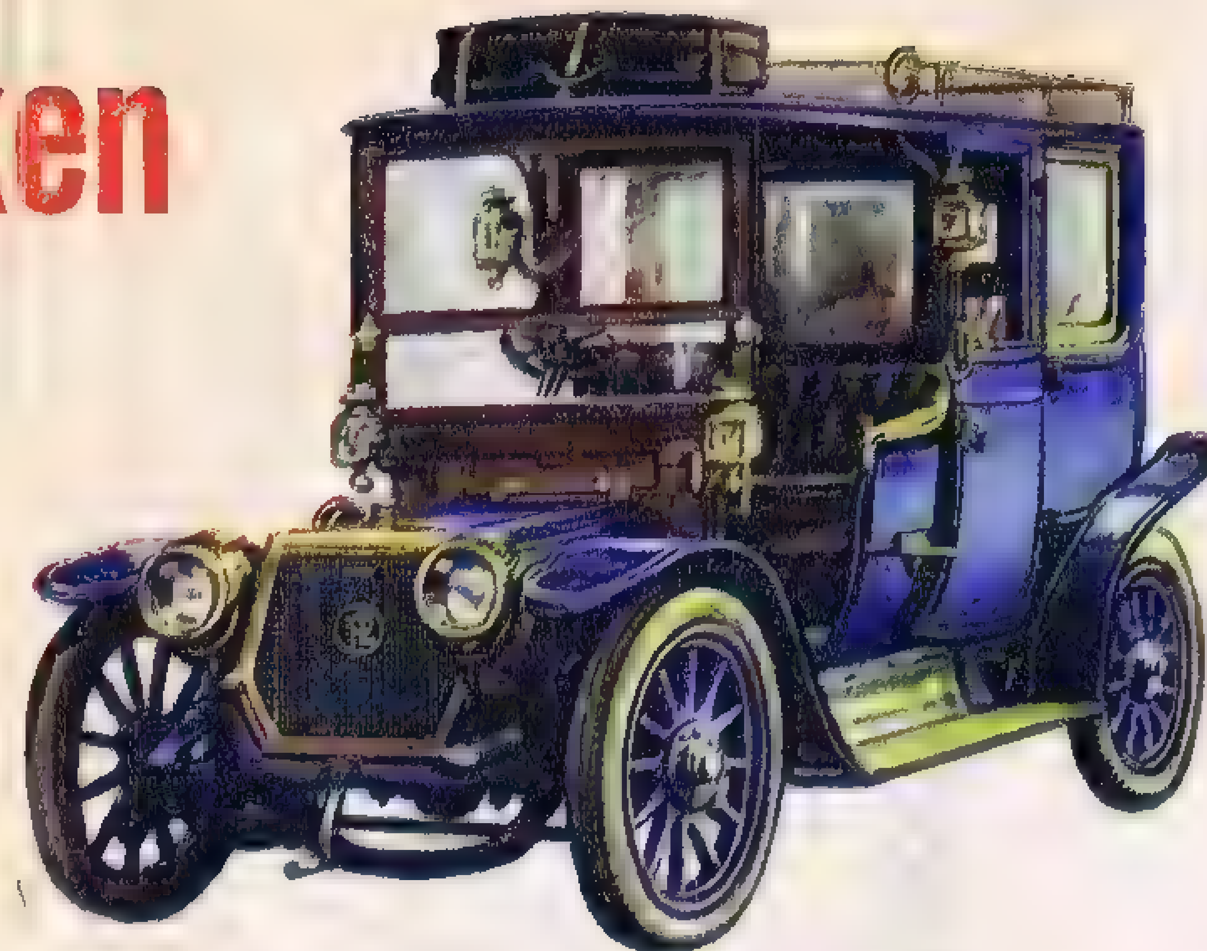
SJORS AUTOPLAAT 1



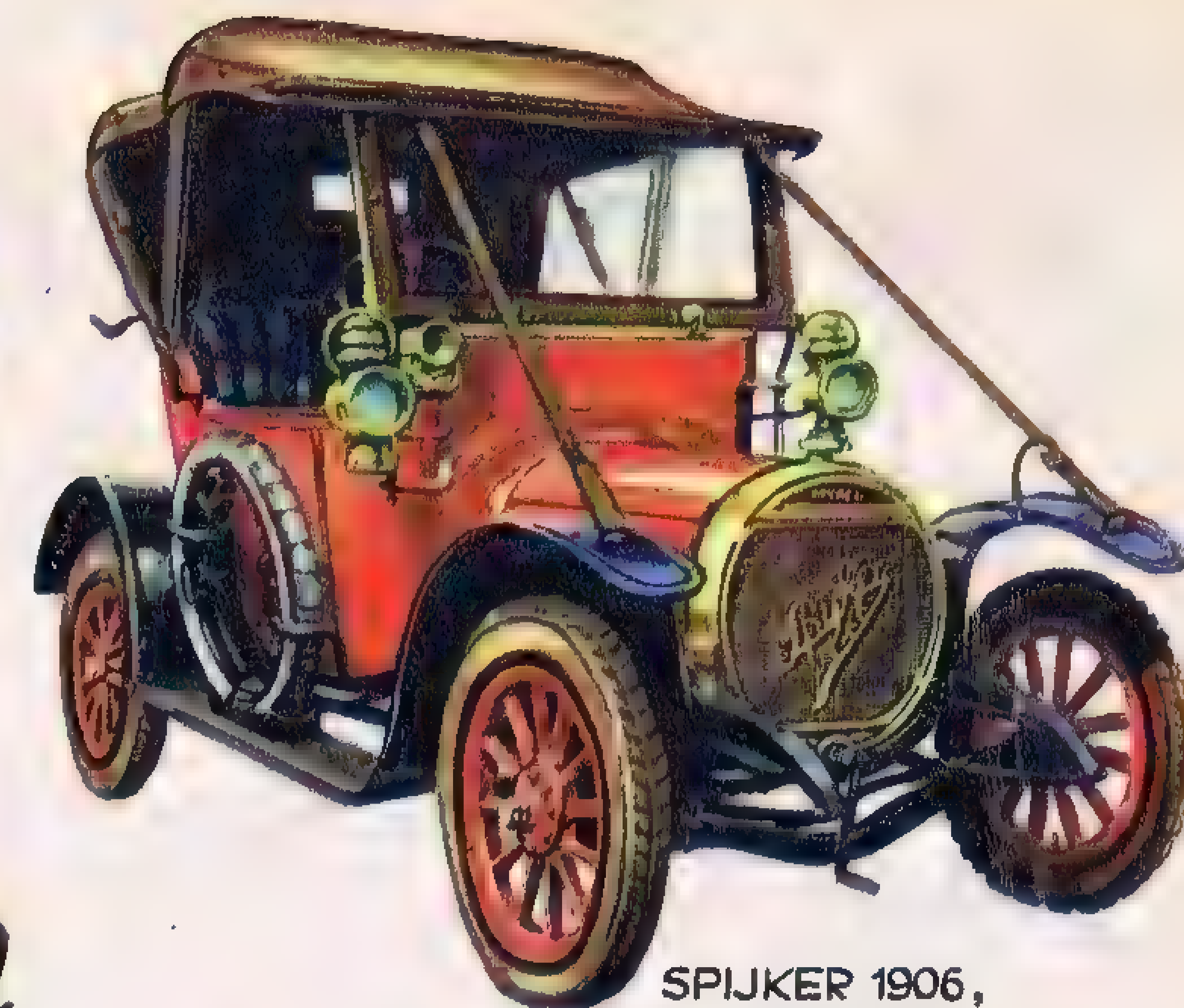
FIAT 1899.
Paardloze koets met 3-pk-motor.



PEUGEOT 1892, 10 pk.
Ook dit was typisch een koets zonder paard.

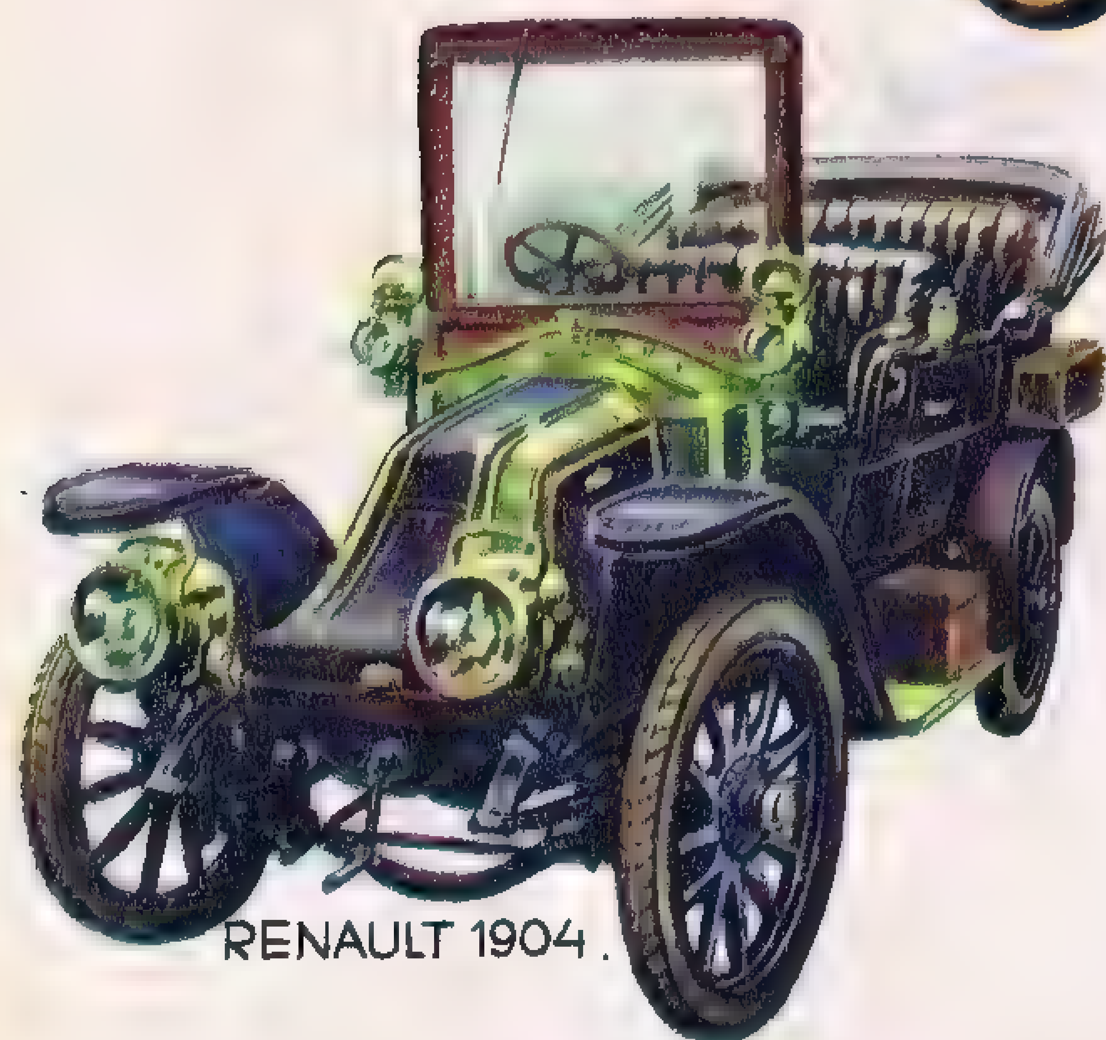


PANHARD LEVASSOR 1908, bijgenaamd „De markies".

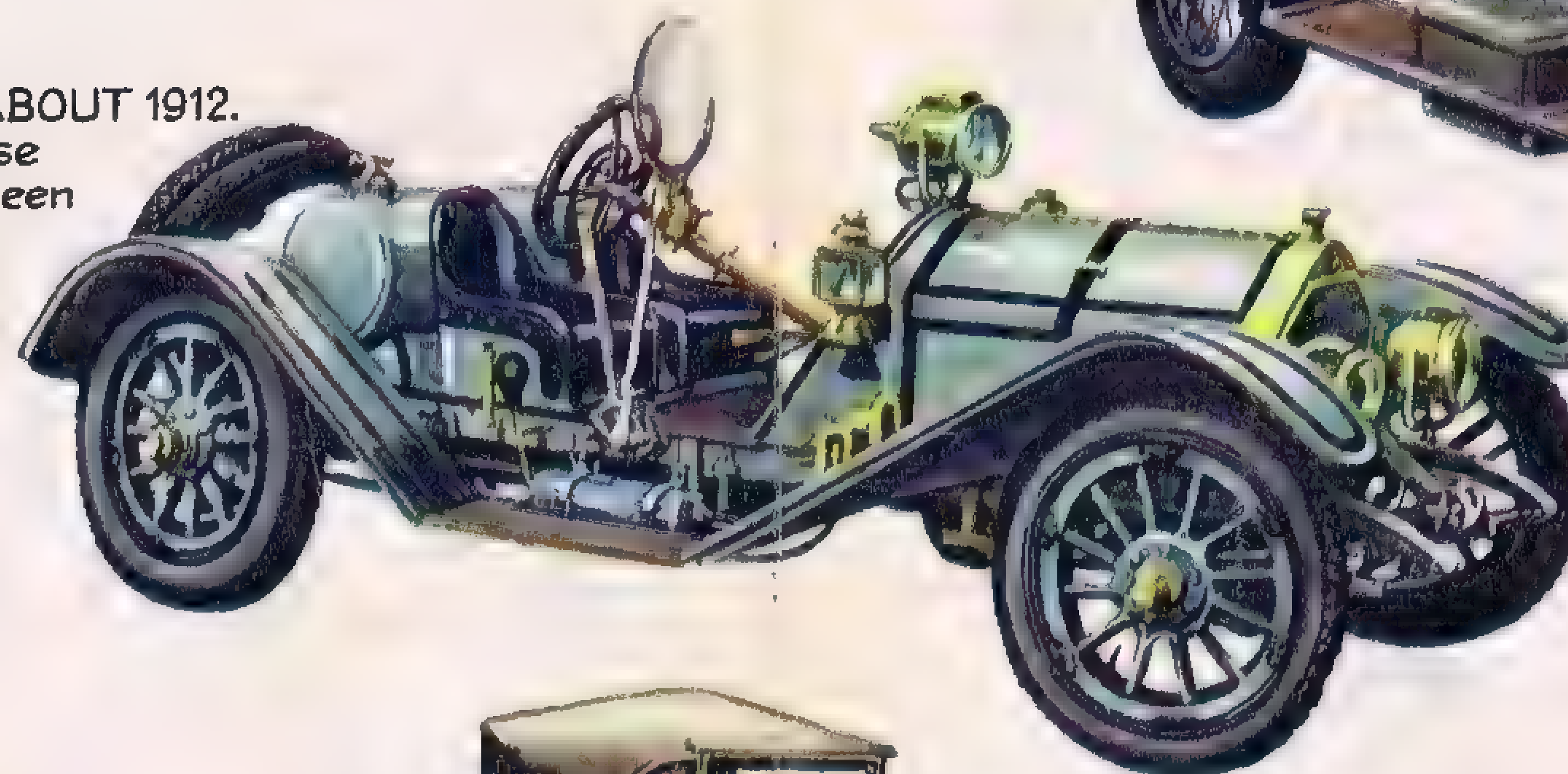


SPIJKER 1906, de beroemde Nederlandse auto.

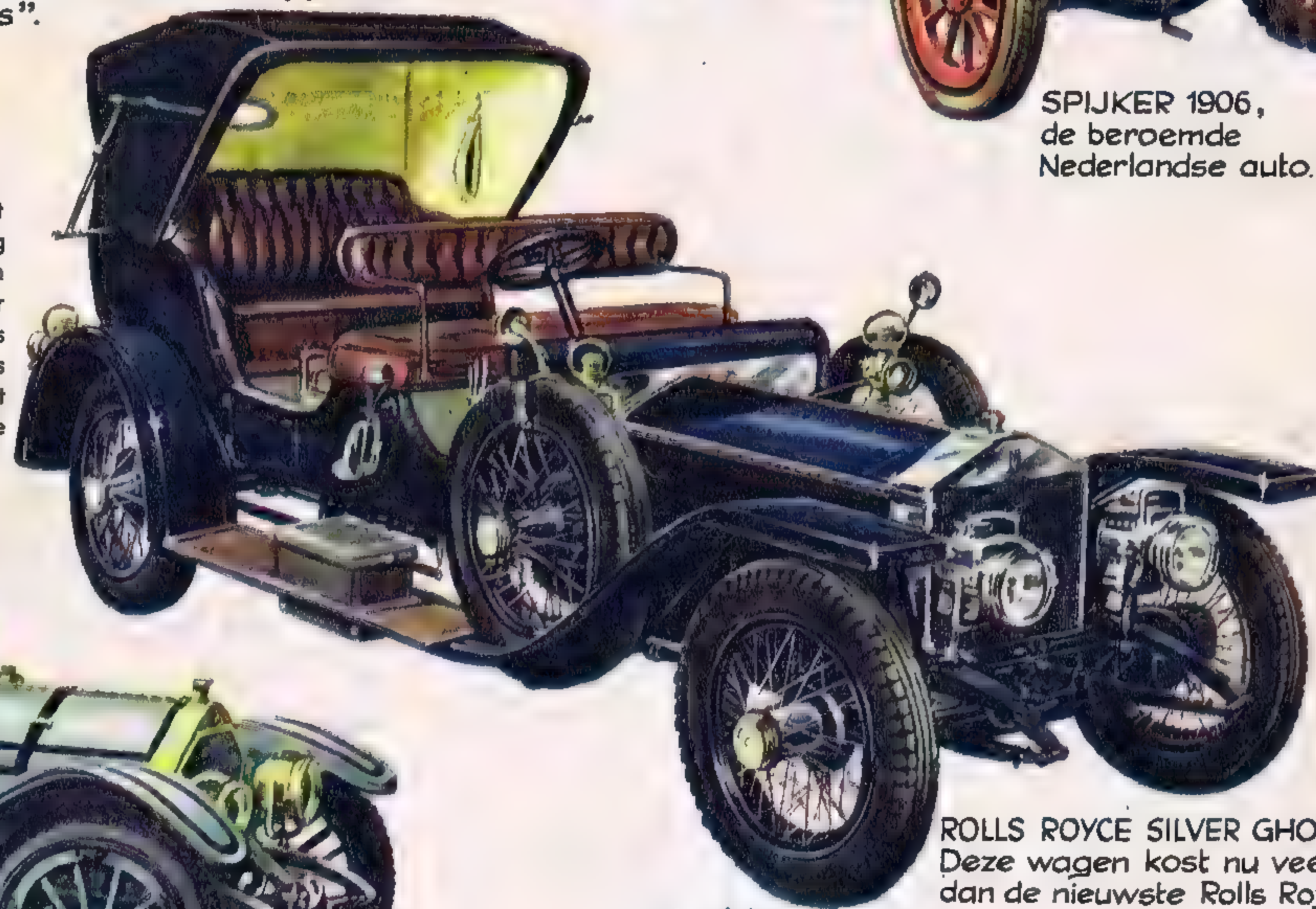
In de komende weken brengt SJORS een aantal platen met afbeeldingen van de mooiste auto's uit de afgelopen zeventig jaar. Er zijn in die tijd ongeveer drieduizend automerken gekomen en gegaan, waarvan er nog enige tientallen over zijn. SJORS heeft uit de vele modellen een (moeilijke) keus gedaan en een dertigtal auto's uitgekozen. Op deze pagina's zie je de eerste serie van de mooiste en bekendste auto's uit de periode 1892-1915. De volgende series beslaan de periodes 1915-1932 en 1932-1967.



RENAULT 1904.

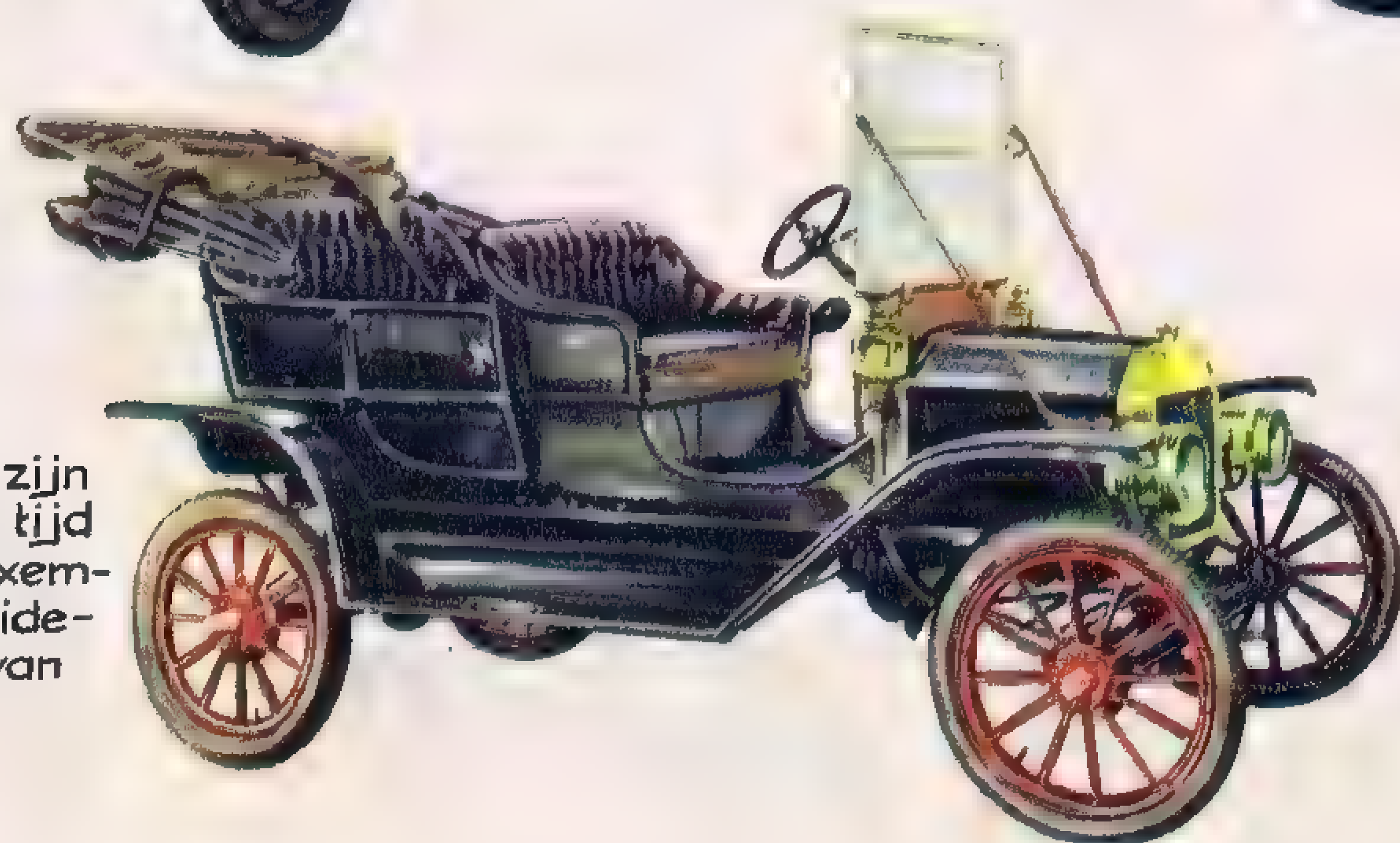


MERCER RACEABOUT 1912.
Deze Amerikaanse sportwagen had een topsnelheid van 120 km.



ROLLS ROYCE SILVER GHOST 1912.
Deze wagen kost nu veel meer dan de nieuwste Rolls Royce.

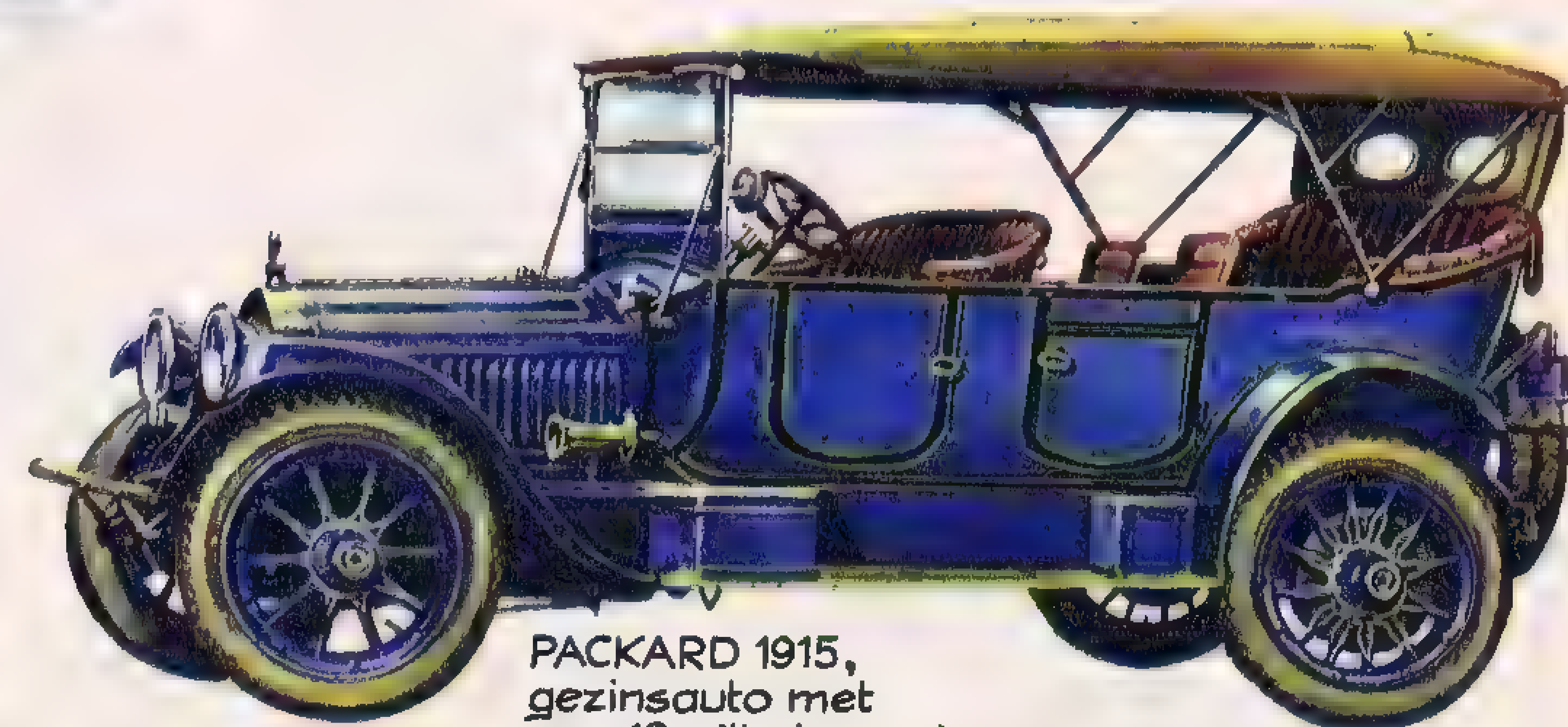
Butter



FORD T 1908. Er zijn in negentien jaar tijd vijftien miljoen exemplaren in verscheidene uitvoeringen van gebouwd.



STANDARD DROPHEAD COUPÉ 1914.

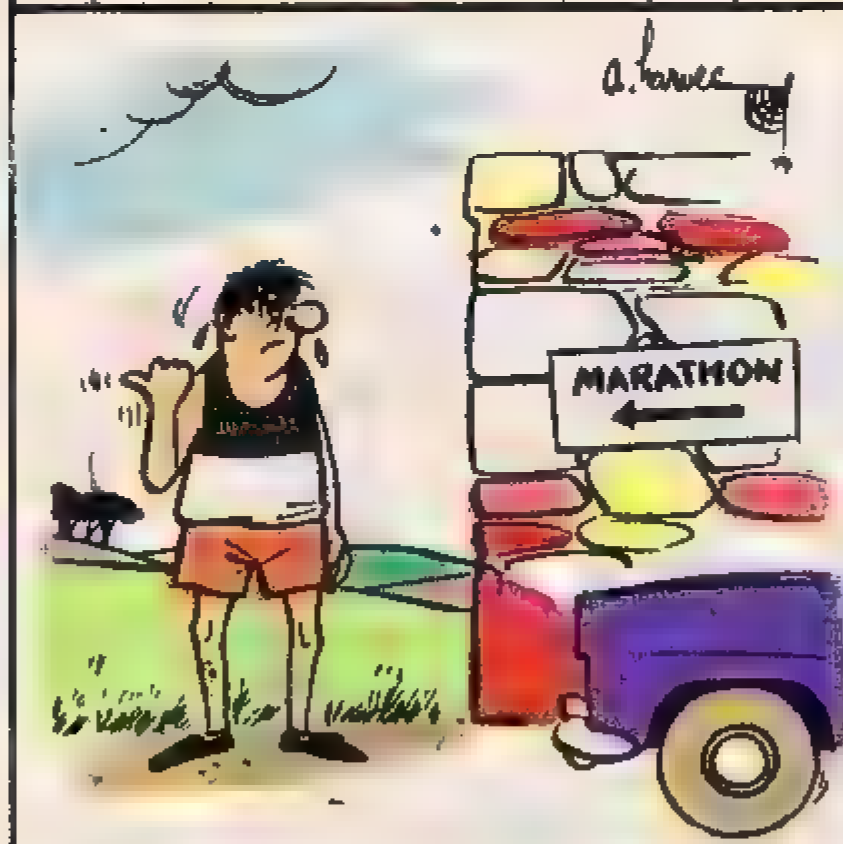


PACKARD 1915, gezinsauto met een 12-cilinder-motor.

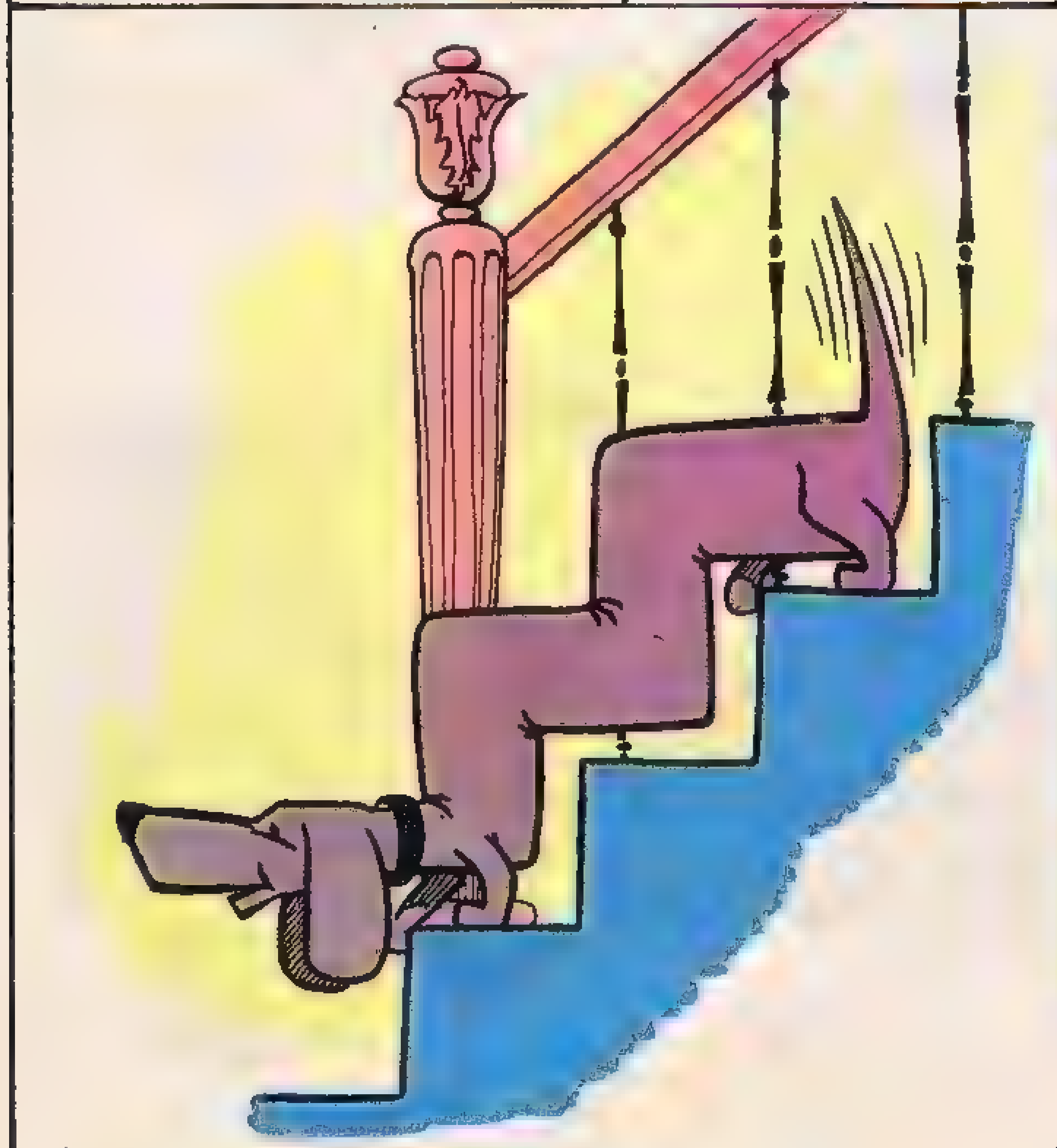

SERVICE-STAT

EVEN LACHEN!




MARATHON

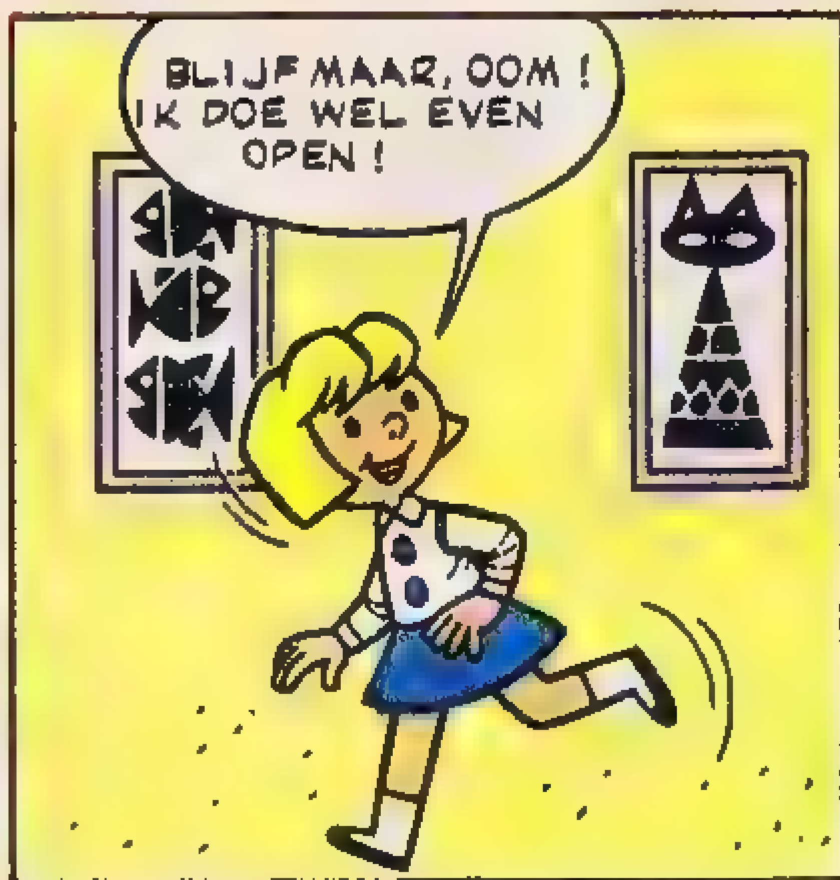

WANNEER WAS HET RAMPJAAR, BILLIE?
TOEN ZE DE SCHOLEN UIT-VONDEN, MENEER!




© I. F. S.
JORGE

Bij de twaalfde slag...





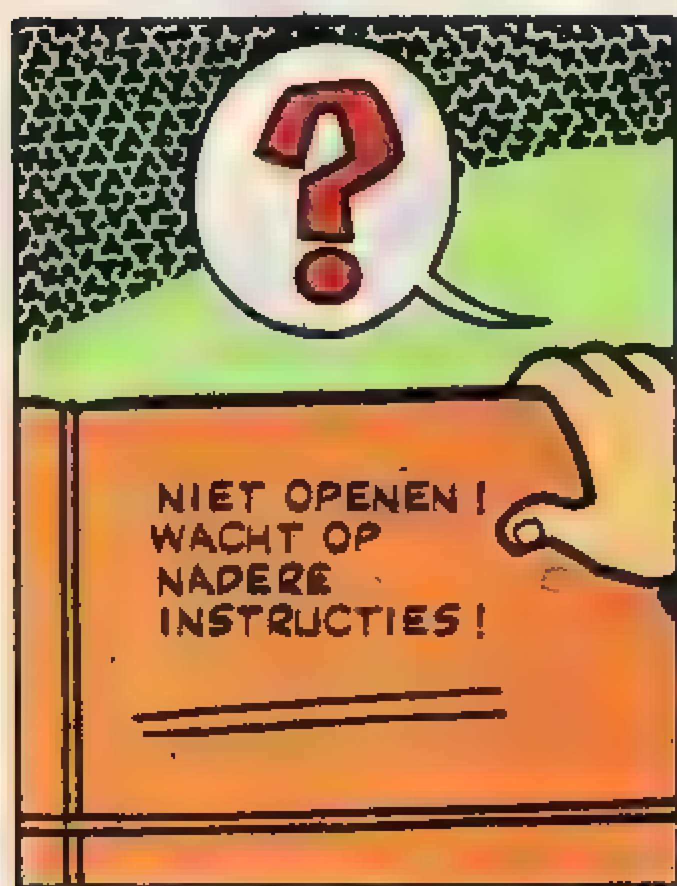






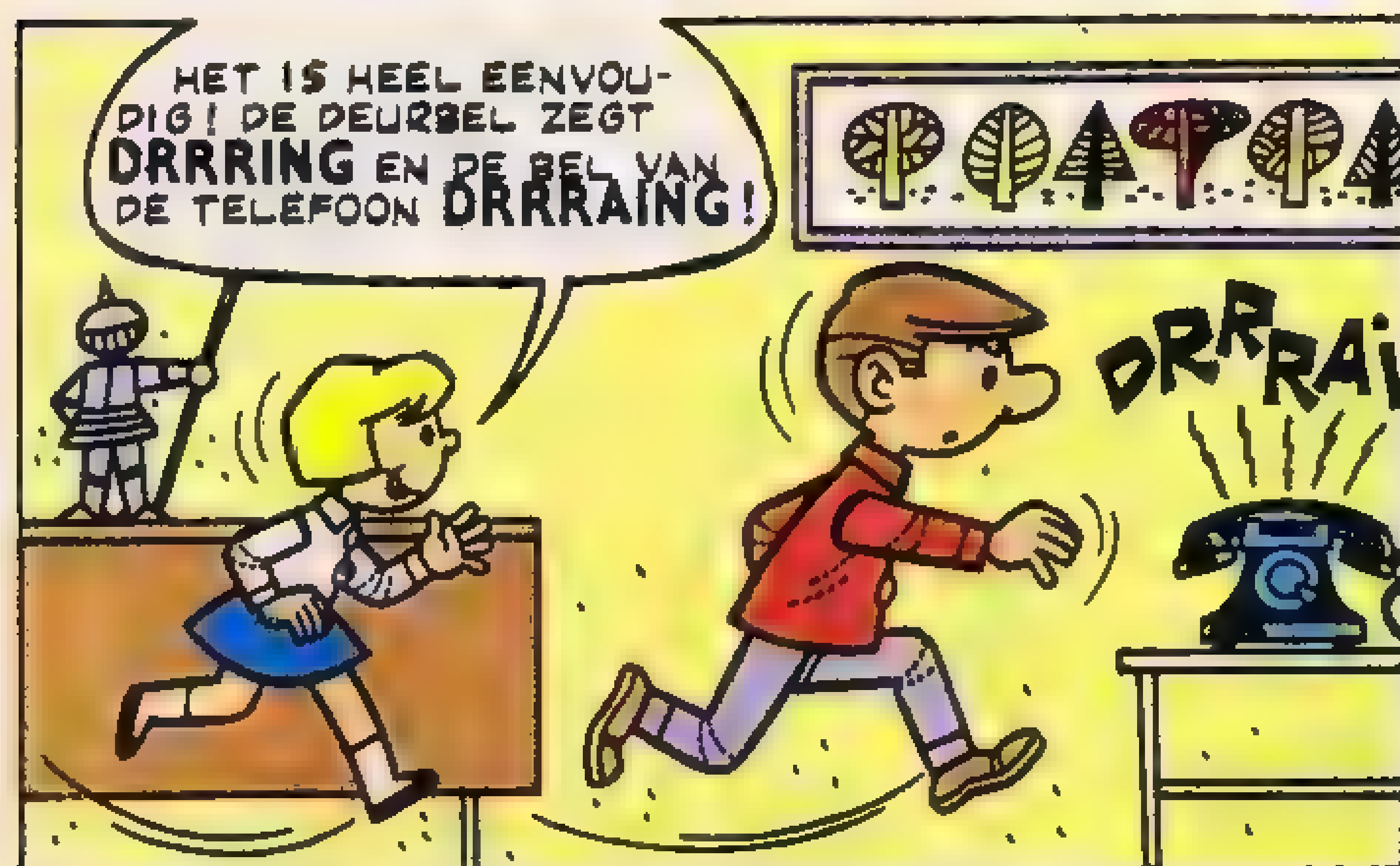
















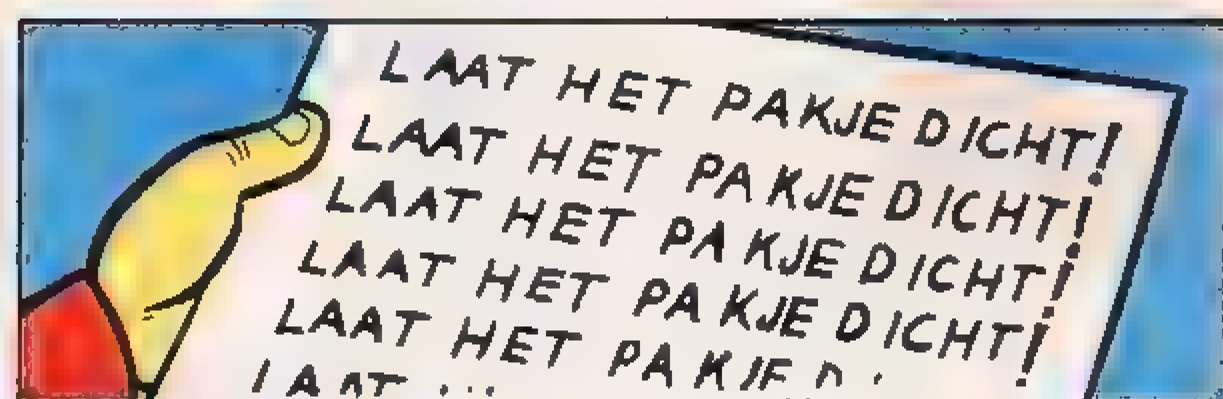






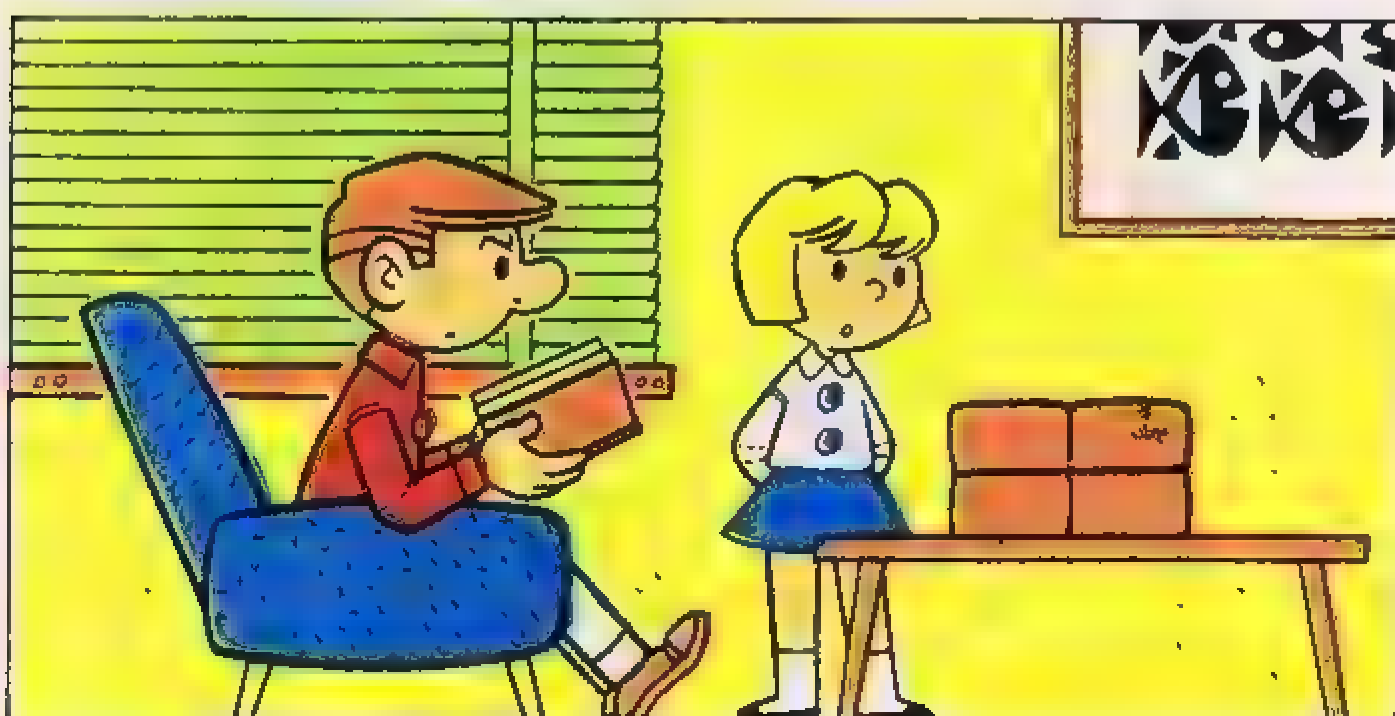








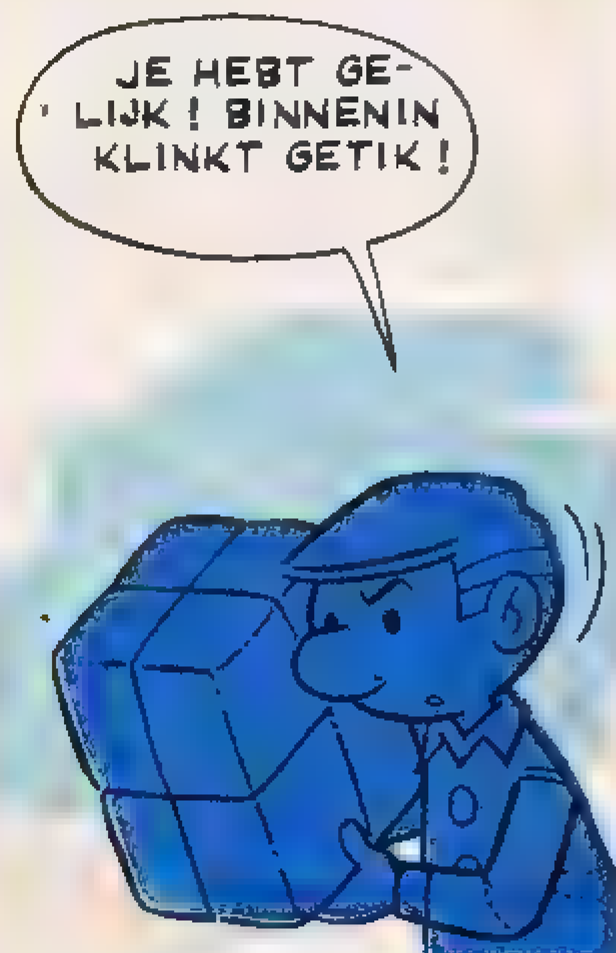
DE UREN GAAN VOORBIJ. HET IS INTUSSEN AVOND. OOM PROBEERT WAT TE LEZEN, MAAR TELKENS VALT ZIJN BLIK WEER OP HET PAKJE... HET PAKJE... **HET PAKJE.**














DRRRAING!
DE DEUR-BEL!
NEE, OOM, DE TELE-FOON!

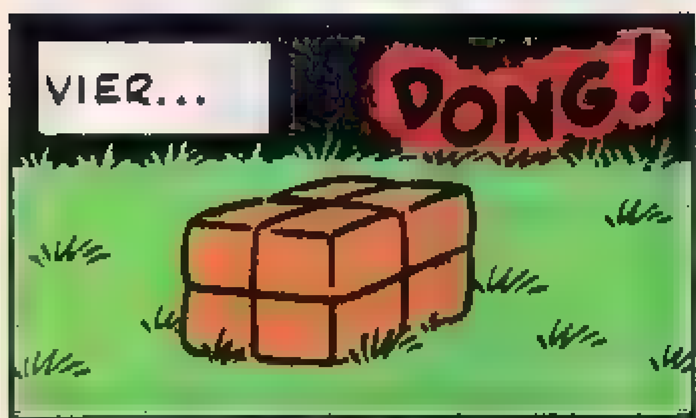

HET IS ZOVER! NEEM HET PAKJE EN GA ERMEE BUITEN DE STAD. VERSCHUIL U ACHTER EEN BOOM EN WACHT RUSTIG OP DE LAATSTE SLAG VAN TWAALVEN!
EH... GOED... JA...


EEN UUR LATER LIGT HET PAKJE OP ZIJN PLAATS. ONZE VRIENDEN KIJKEN TOE.


DONG!
DAAR SLAAT DE KLOK. LATEN WE DE SLAGEN TELLEN.
EEN...

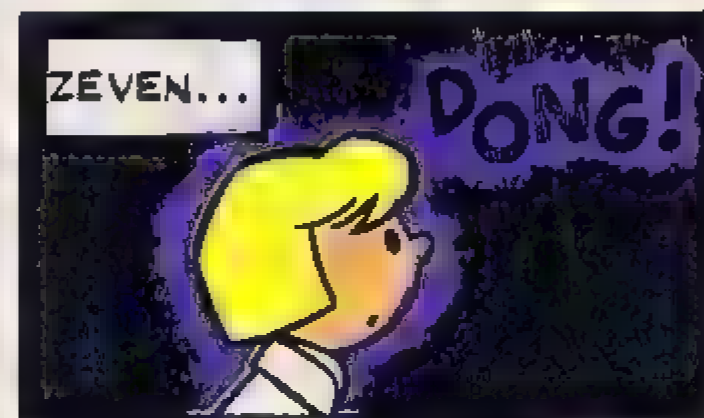

TWEE...
DONG!


DRIE...
DONG!


VIER...
DONG!


VIJF...
DONG!


ZES...
DONG!

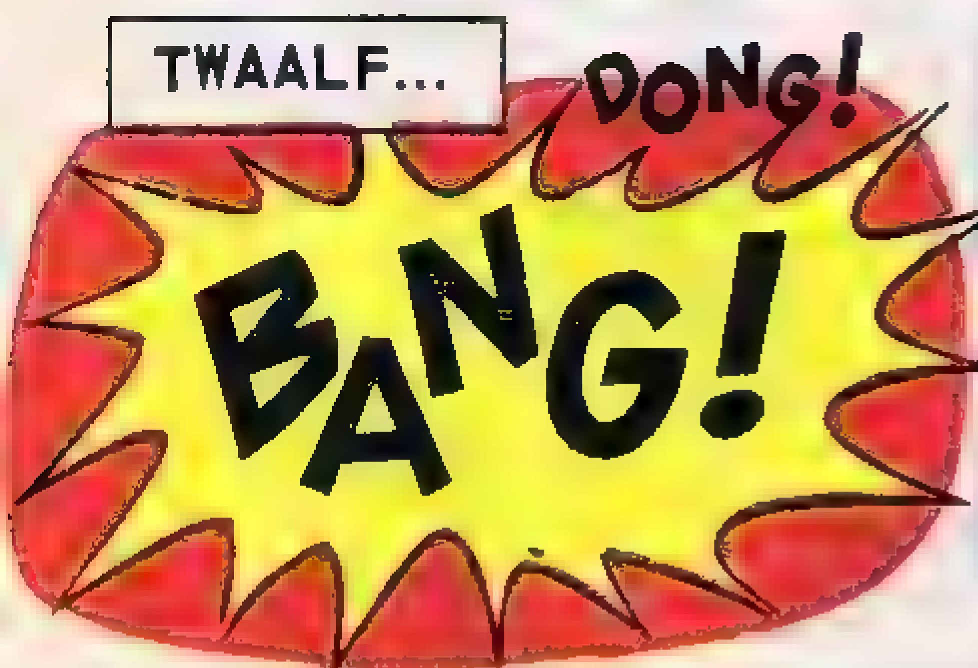

ZEVEN...
DONG!


ACHT...
DONG!


NEGEN...
DONG!


TIEN...
DONG!


ELF...
DONG!


TWAALF...
DONG!
BANG!


PSSSST!


VUURWERK!
KIJK EENS, LETTERS!


VROLIJK NIEUWJAAR
GEWELDIG!
WAT LEUK!
claude dubois


EEN ENIGE MANIER OM JE WENSEN AAN TE BIEDEN! DAAR ZIT VAST DE REDACTIE VAN SJORS ACHTER!
DAT MOET WEL, WANT DIT IS HET LAATSTE NUMMER VAN DIT JAAR!

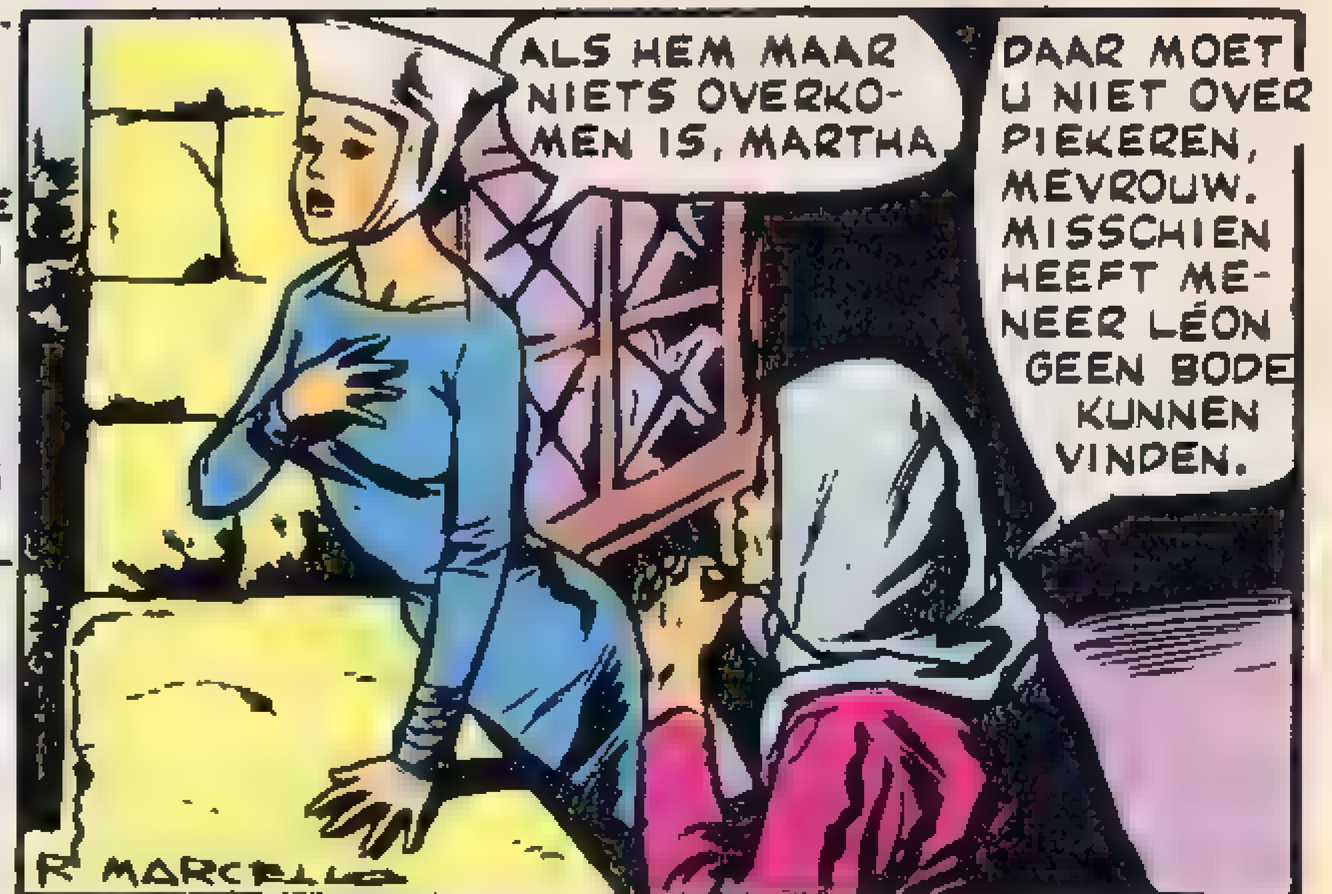

IN ELK GEVAL IS HET JAAR 1966 TEN EINDE. LATEN WE HET NIEUWE JAAR GOED BEGINNEN!
DAAROM BIJ DEZEN ONZE BESTE WENSEN VOOR IEDEREEN!


EINDE

De erfenis van



ER GAAN DRIE JAREN VOORBIJ EN LÉONETTA IS OPGEGROEID TOT EEN LIEF MEISJE, DAT DE ZORGEN VAN HAAR MOEDER ENIGSZINS VERLICHT. AUDY HEEFT AL EEN PAAR MAANDEN LANG NIETS VAN HAAR MAN GEHOORD.



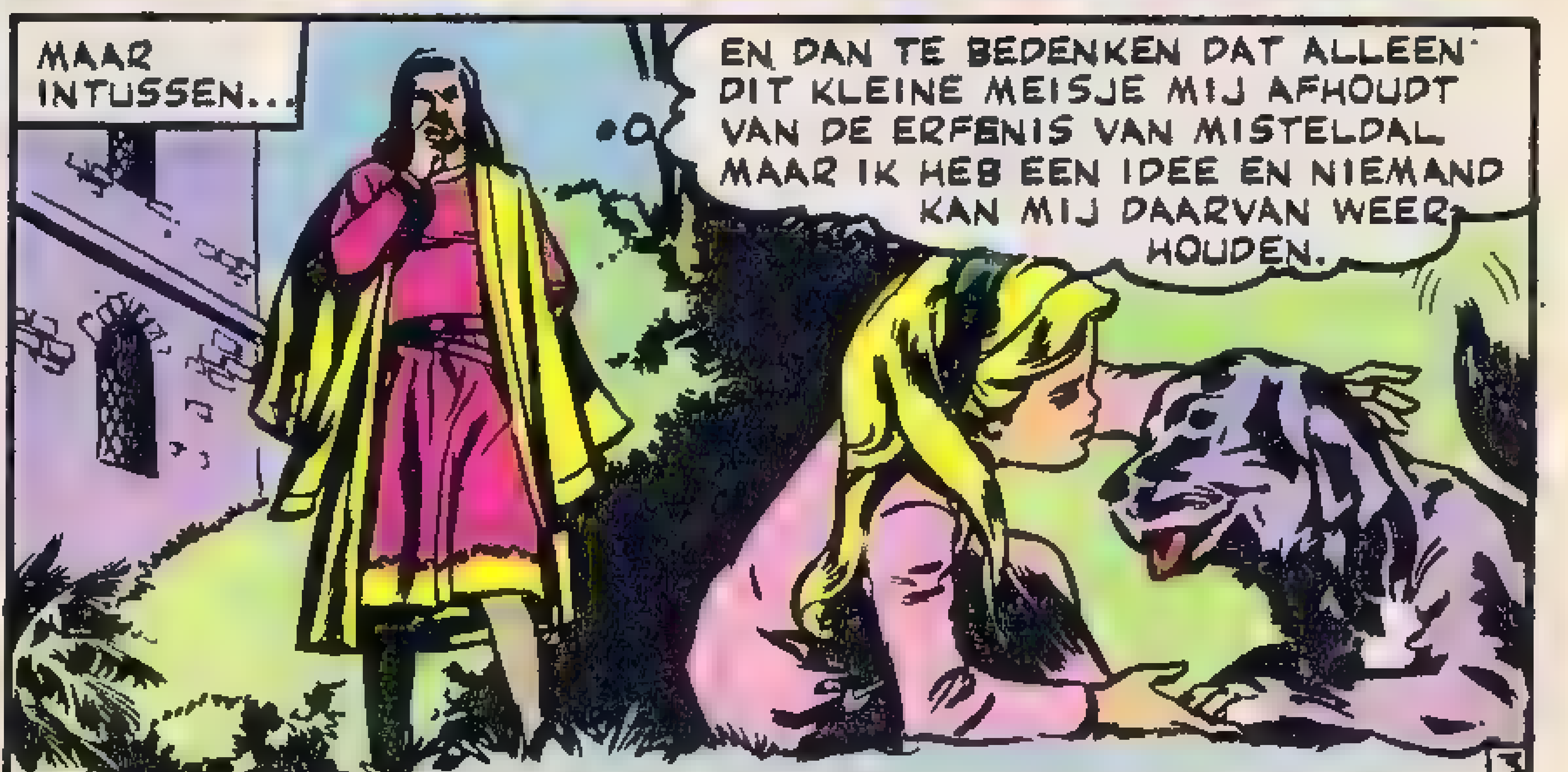










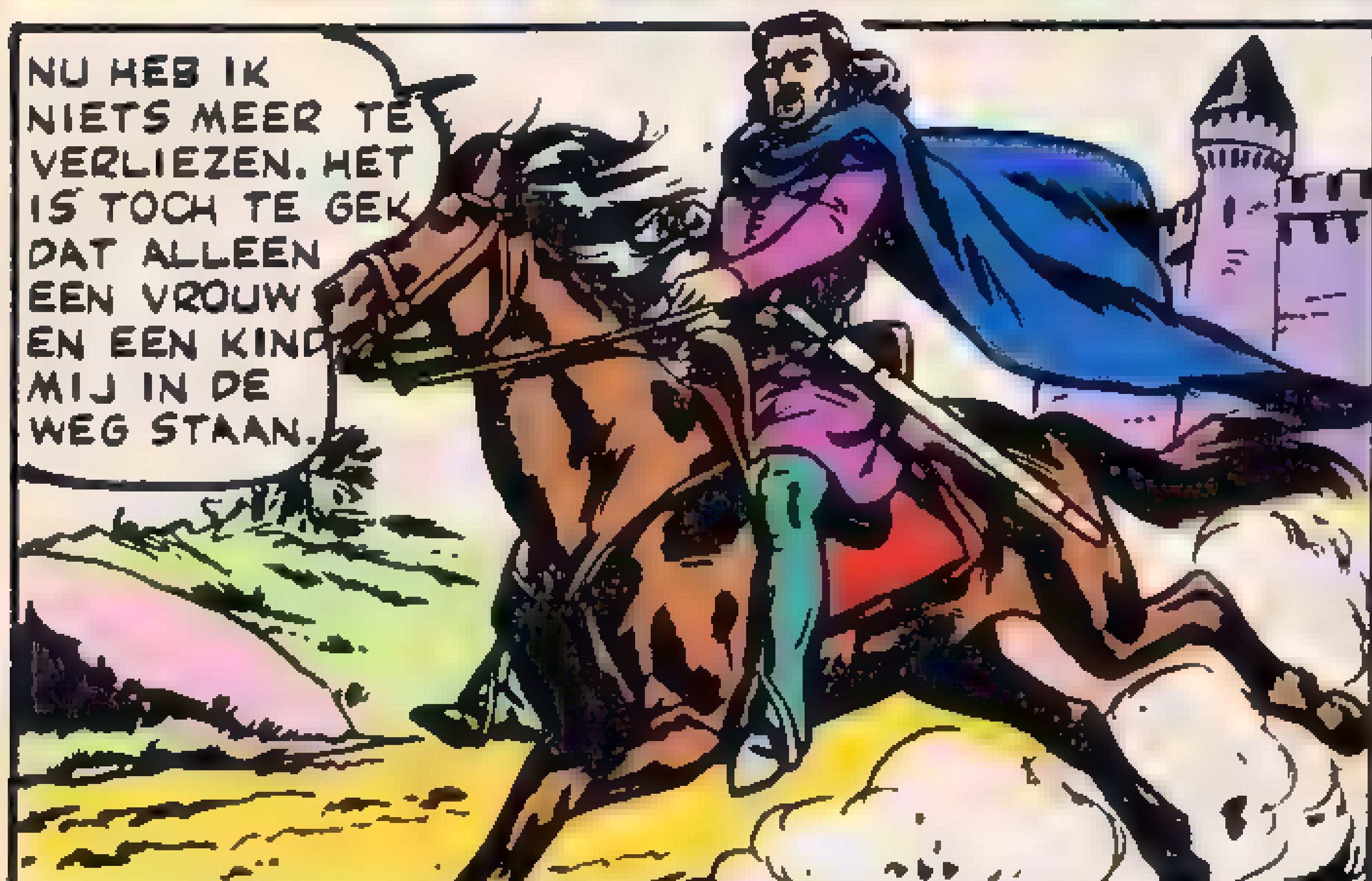


Misteldal

De graaf van Misteldal trekt met de koning mee ten strijde. Zijn erfgenaam en neef, Ludovic van Arendsburcht, beheert zolang Misteldal. Maar nu is er een dochtertje geboren, een nieuwe erfgename. . .















Jongens en meisjes, de mooiste verzameling antieke metalen autoplaatjes die je ooit hebt gezien!

Gratis bij Sterovita!

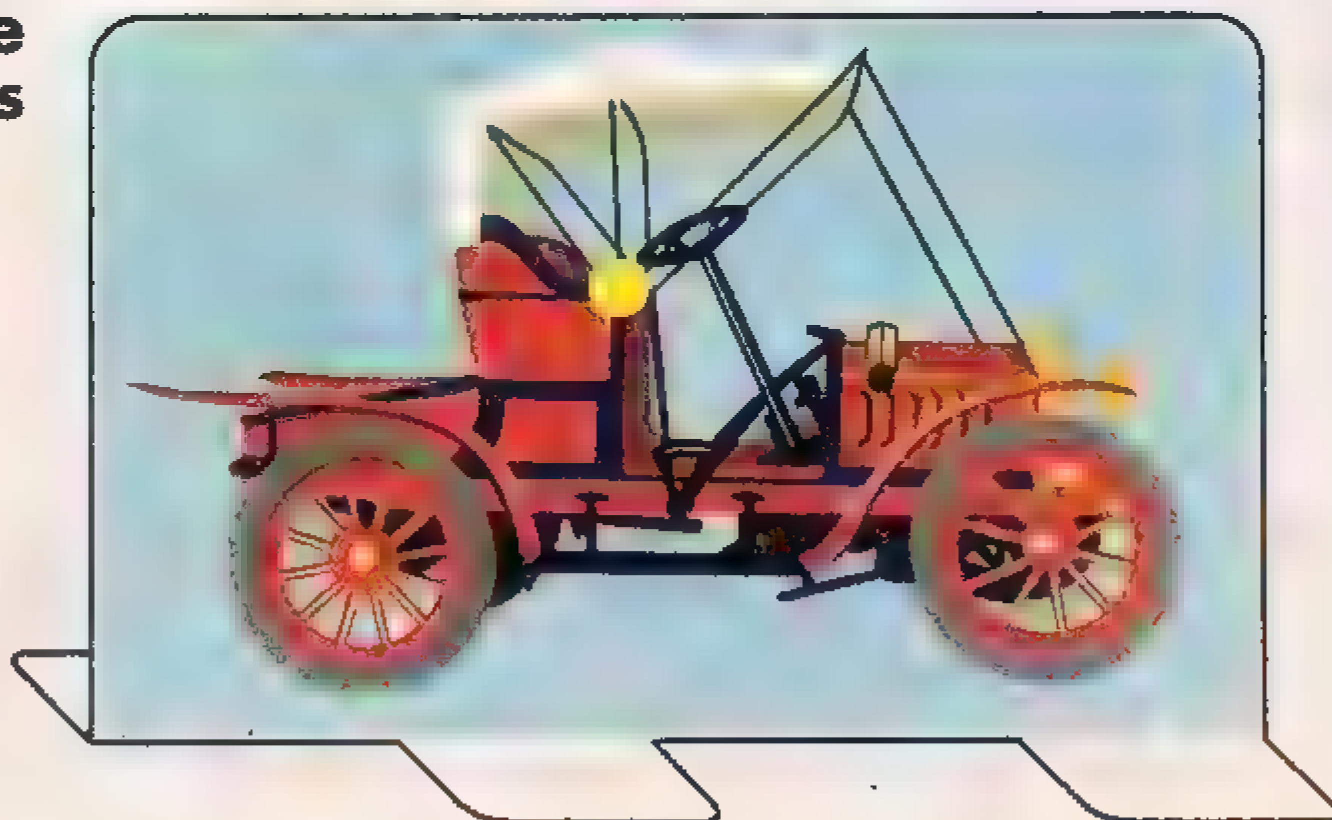
sterovita

Vraag of je moeder de kroonkurken van Sterovita koffiemelk goed bewaart. Voor elke twee kroonkurken kan je namelijk gratis zo'n autoplaatje krijgen. Ga dus meteen sparen.

En vraag of je ook de mooie plastic hanger voor 1 gulden bij de melkman mag kopen. De hele serie past erin. Je zal eens zien hoe leuk het staat op je kamer!

Ook de tweede serie plaatjes is nu uit!

Dus: als je de eerste serie (1 t/m 25) al bij elkaar hebt, kan je nu weer verder sparen!



DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ACHTERVOLGEN IN HET MIDDEN-OOSTEN TWEE MANNEN, VENNER EN TRAGG, DIE EEN REUSACHTIGE SCHORPIOEN BEZITTEN. IN EEN STADJE RAAKT ARCHIE BESCHADIGD EN HIJ VALT DE POLITIE AAN.

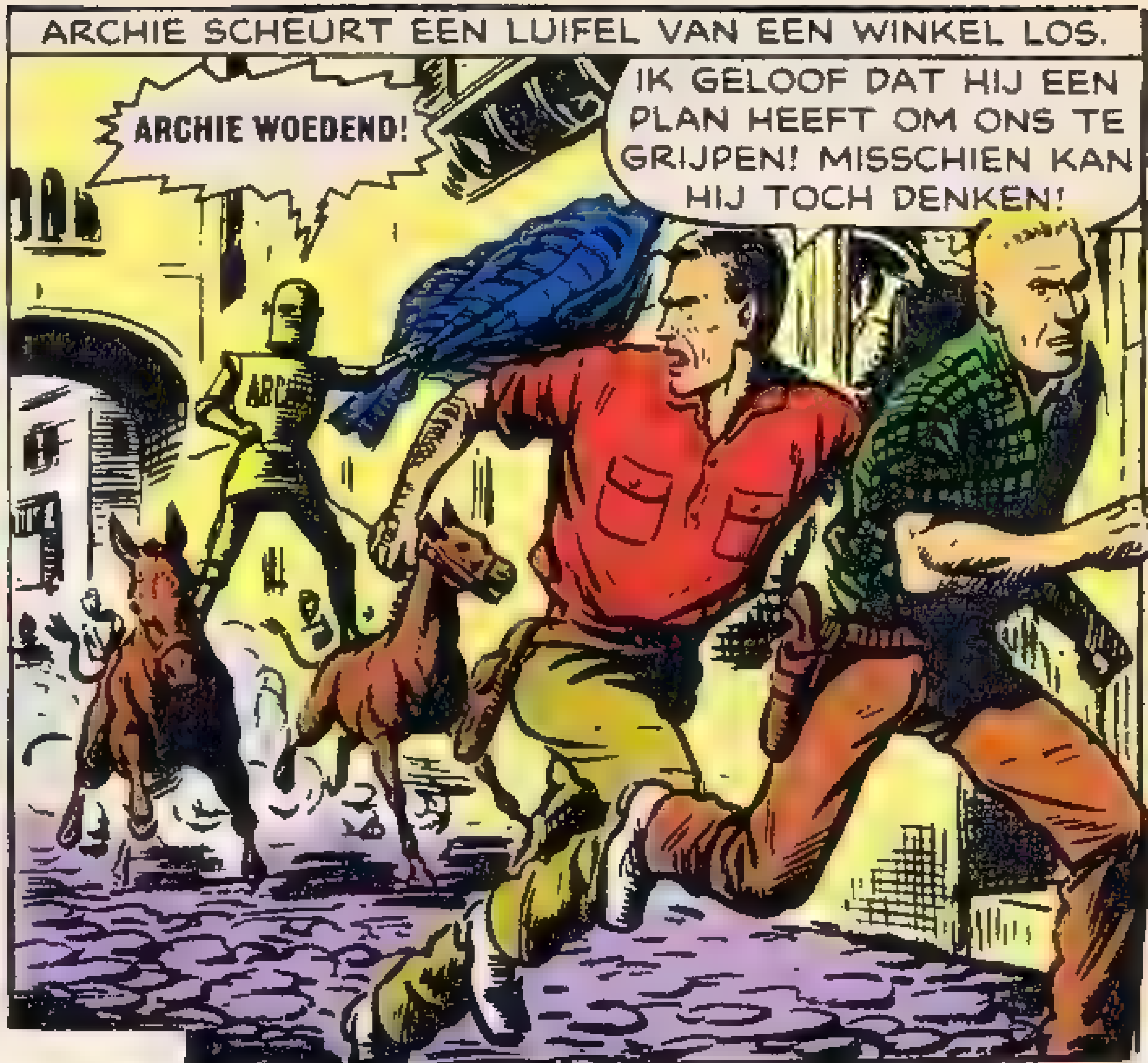
IK HEB ARCHIE NIET ONDER CONTROLE. WE KUNNEN OP HET OGENBLIK NIETS DOEN!

LIEVE HELP, HIJ TRAPT DIE POLITIEJEEP IN ELKAAR! WE ZIJN VERLOREN!






INTUSSEN ZIJN TED EN KEN OP HET DAK VAN EEN GEBOUW GEKLOMMEN.
ARCHIE ZIT DE BOEVEN ACHTERNA!
IK ZOU ER HEEL WAT VOOR OVER HEBBEN ALS WE ZE TE PAKKEN KREGEN!


ARCHIE SCHEURT EEN LUIFEL VAN EEN WINKEL LOS.
ARCHIE WOEDEND!
IK GELOOF DAT HIJ EEN PLAN HEEFT OM ONS TE GRIJPEN! MISSCHIEN KAN HIJ TOCH DENKEN!


EVEN LATER GOOIT ARCHIE DE LINNEN LUIFEL OVER DE BOEVEN HEEN.
ZWOEPS
HELP!
ALLAH SPARE ONS VOOR DE TOORN VAN DE IJZEREN MAN!


ARCHIE TILT VENNER EN TRAGG OP EN KEERT HEN OM...
KIJK EENS WAT DAAR VALT!
DAT IS VOOR ARCHIE!


ARCHIE HEEFT PAPIEREN GEVONDEN! MISSCHIEN STAAT DAARIN WAT DE KERELS MET HUN SCHORPIOEN VAN PLAN WAREN!
MAAR HOE KRIJGEN WE DIE PAPIEREN IN HANDEN?

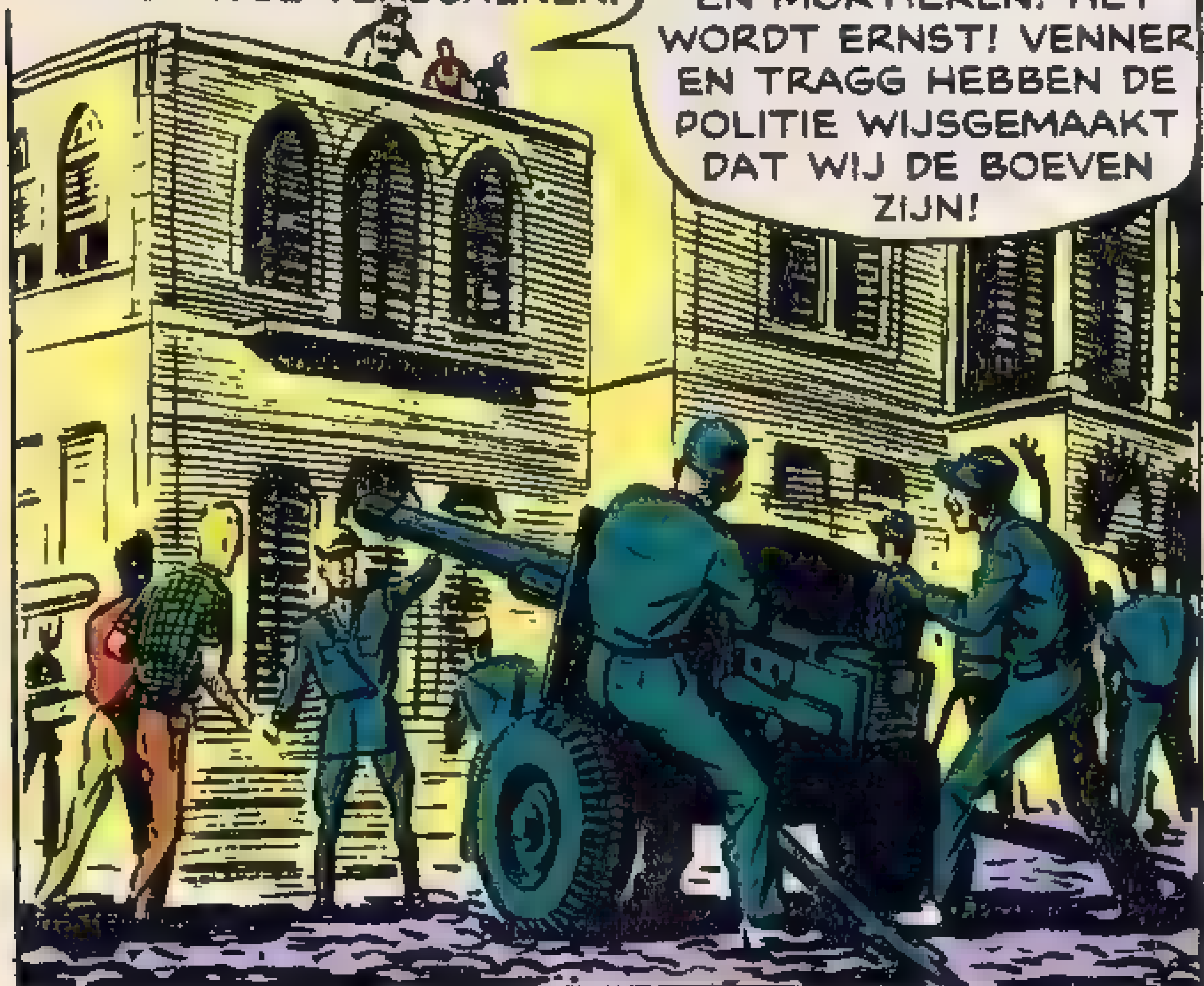

TED KLIMT OP EEN BALKON RECHT BOVEN ARCHIE.
ER IS MAAR ÉÉN MOGELIJK-HEID OM ARCHIE ONDER CONTROLE TE KRIJGEN...
TED! JE ZULT JE NEK BREKEN!

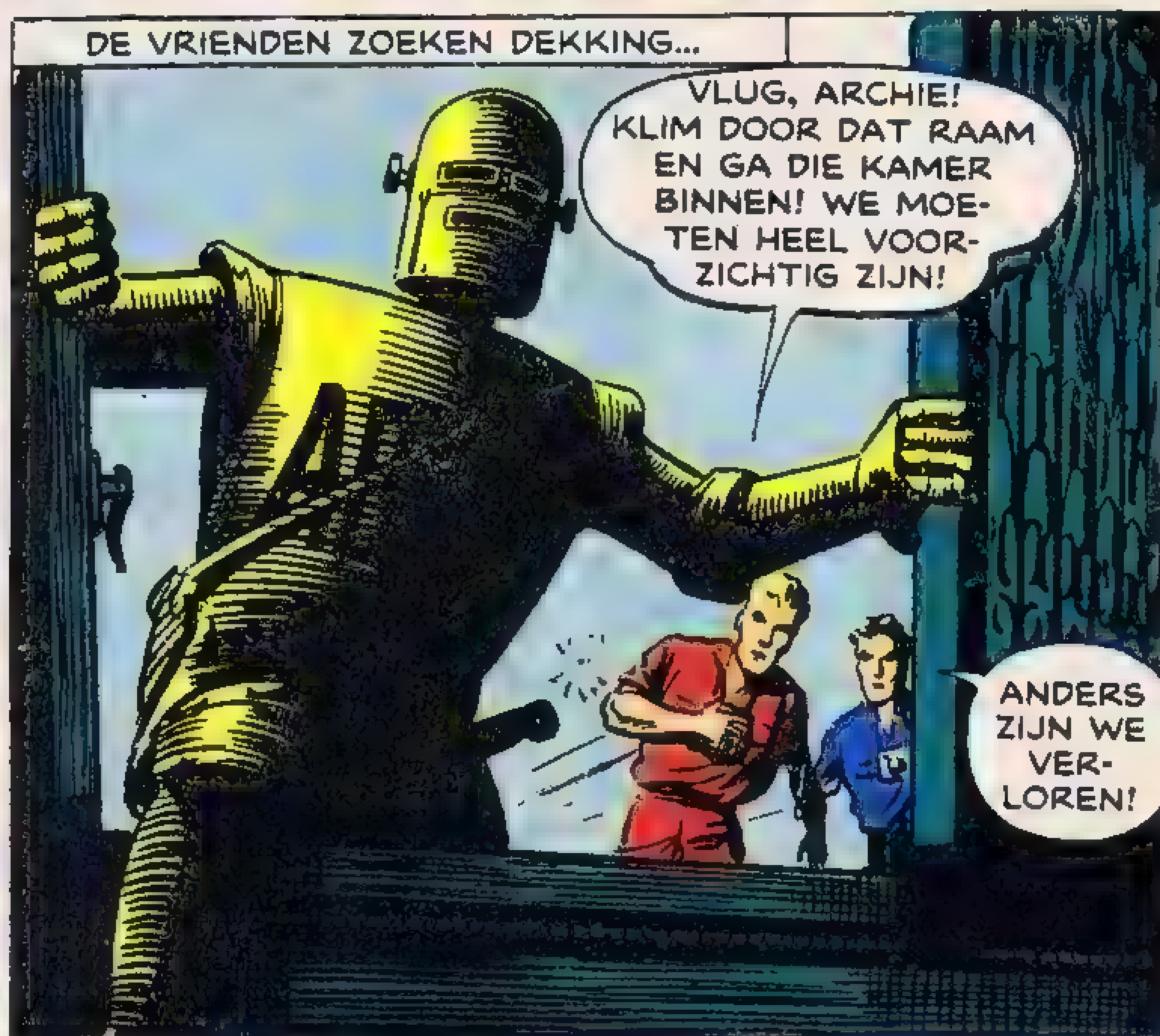

DAN SPRINGT TED!
HELP! HELP!
GEEN PANIEK, OUWE JONGEN! EEN OGENBLIKJE GEDULD EN JE BENT WEER HELEMAAL DE OUDE!


EVEN LATER...
ARCHIE IS WEER BETER!
HET IS GELUKT! ARCHIE GEHOORZAAMT WEER AAN MIJN ZENDER!


VLUG GEEFT TED DE ROBOT ENKELE BEVELEN.
KLIMMEN, ARCHIE!
LATEN WE DIE PAPIEREN EENS NADER BEKIJKEN!


HET IS EEN KAART EN HIJ MOET IN VERBAND STAAN MET DIE MYSTERIEUZE SCHORPIOEN!
ER BLIJKT UIT DAT VENNER EN TRAGG ONZE VIJANDEN ZIJN!


MAAR INTUSSEN ZIJN DE POLITIE EN HET LEGER TER PLAATSE VERSCHENEN.
ANTI-TANKGESCHUT EN MORTIEREN! HET WORDT ERNST! VENNER EN TRAGG HEBBEN DE POLITIE WIJSGEMAAKT DAT WIJ DE BOEVEN ZIJN!

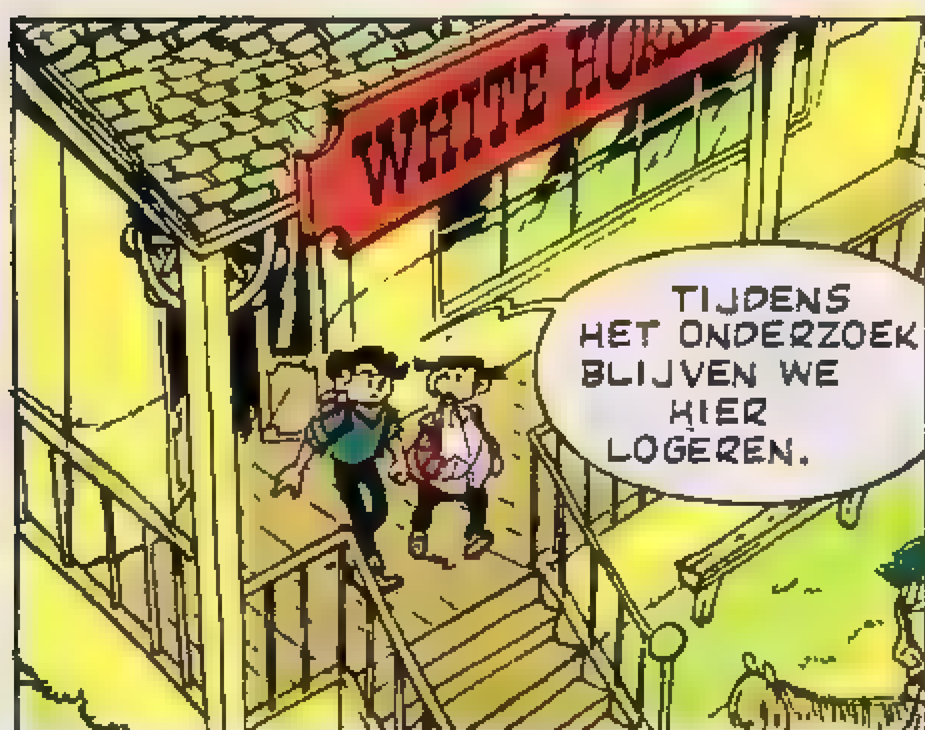

DE VRIENDEN ZOEKEN DEKKING...
VLUG, ARCHIE! KLIM DOOR DAT RAAM EN GA DIE KAMER BINNEN! WE MOETEN HEEL VOORZICHTIG ZIJN!
ANDERS ZIJN WE VERLOREN!


HET GEBOUW IS OMSINGELD...
DIE BLANKEN ZIJN GEVAARLIJK, KOLONEL! ZE GEBRUIKEN HUN ROBOT VOOR MOORD EN SABOTAGE!
WE ZULLEN HEN MET ONZE WAPENS VERNIETIGEN. VERTROUWT U MAAR OP ONS!


DE KAMER BLIJKT EEN SOORT MUSEUM TE ZIJN.
NEE, ARCHIE, DAT IS GEEN UITGANG, MAAR EEN KAST!
TED, WE MOETEN HIERUIT EN SNEL! HET GEBOUW IS OMSINGELD! WE ZITTEN IN DE VAL!

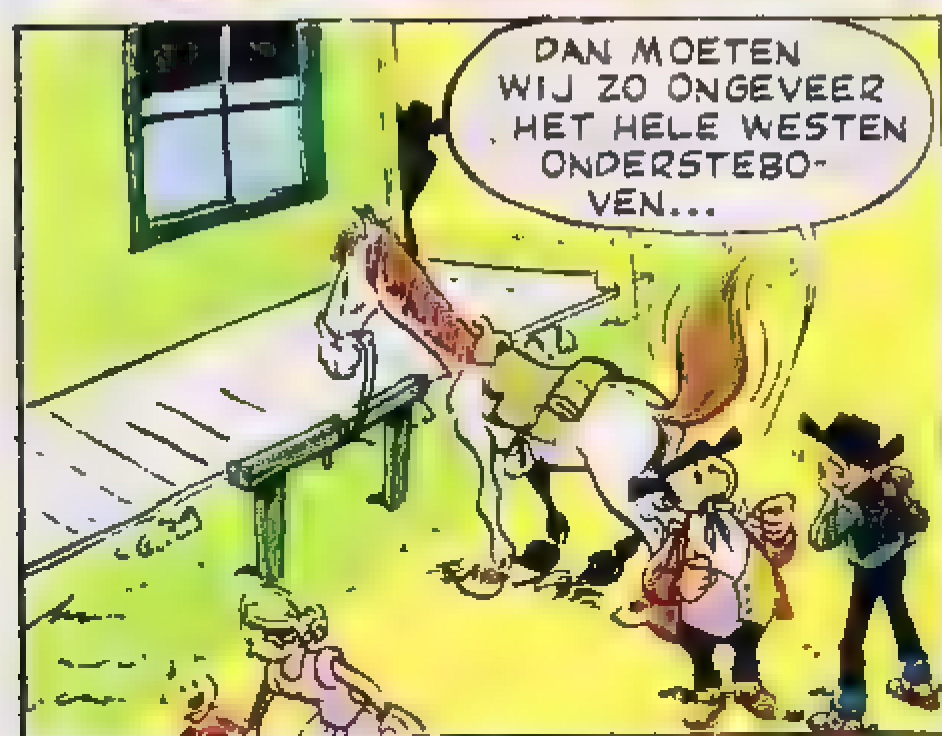
Geholpen door de nieuwe sheriff, een oude bekende van Jim en Heppy, proberen onze vrienden het raadsel van de verdwenen paarden op te lossen.

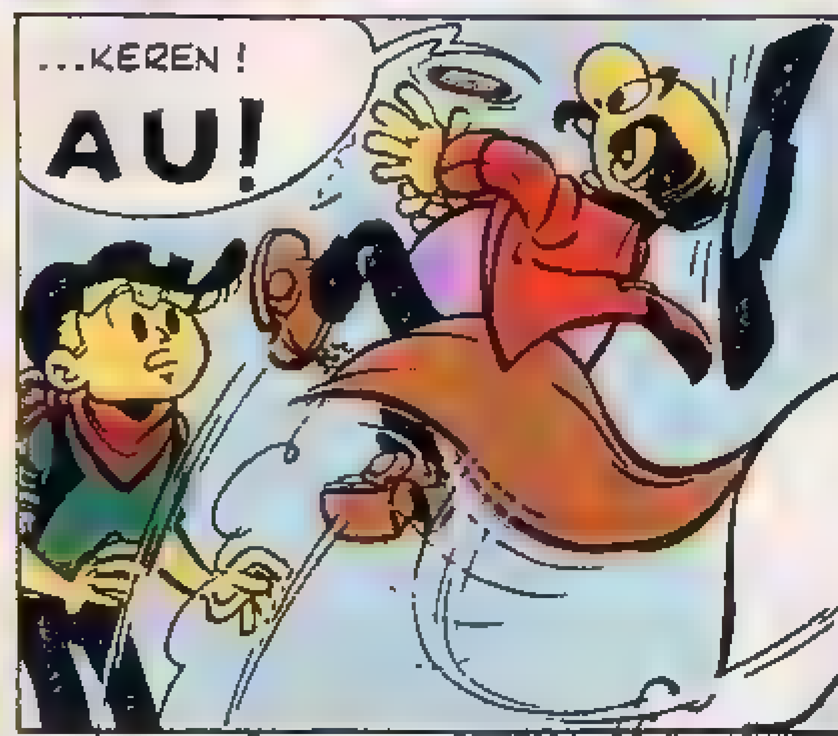
STAD ZONDER PAARDEN





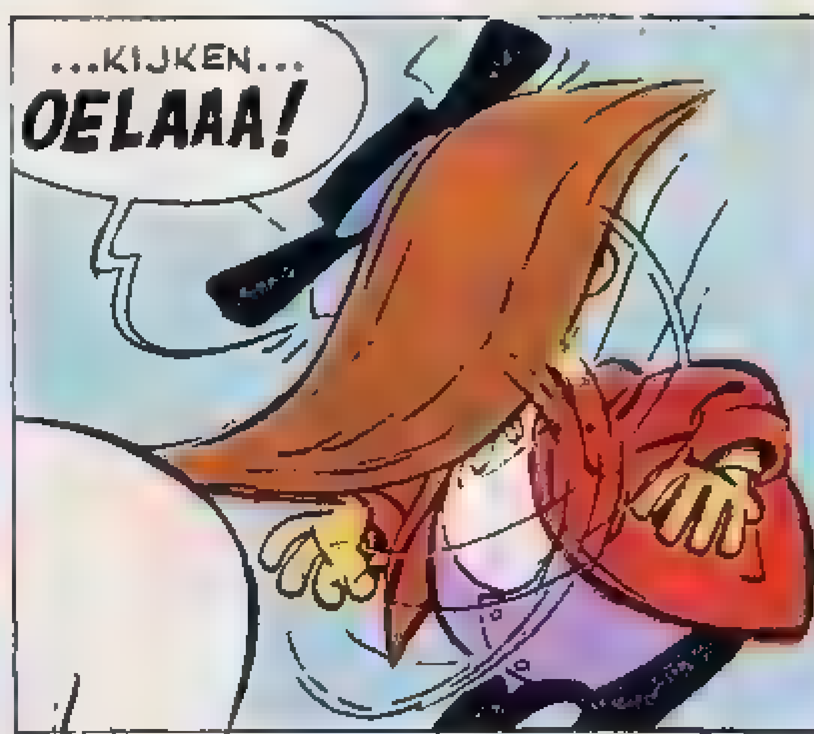








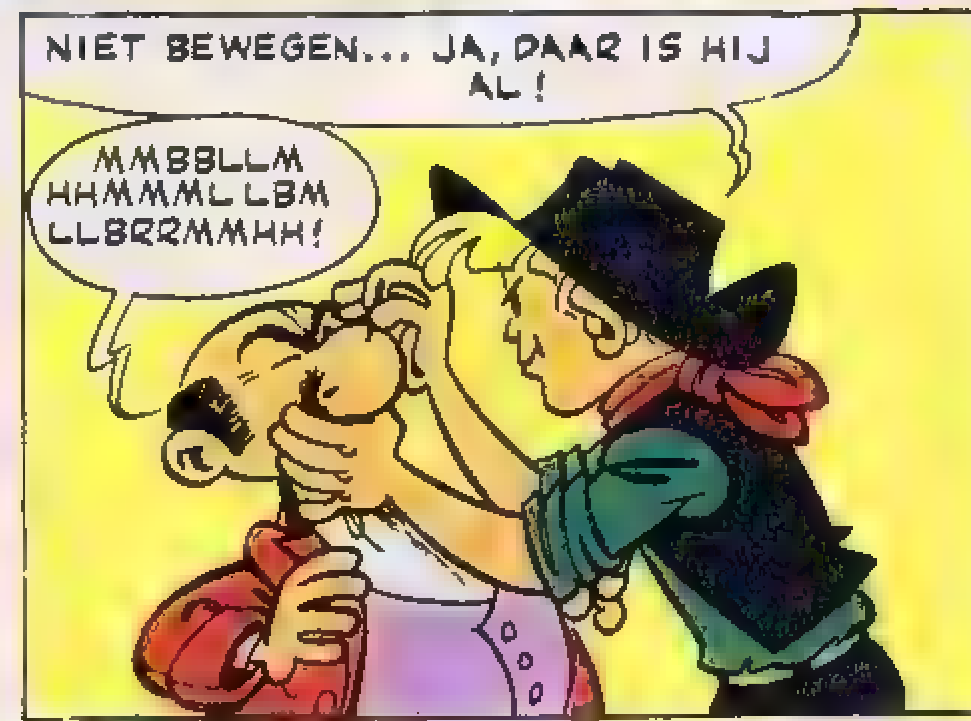




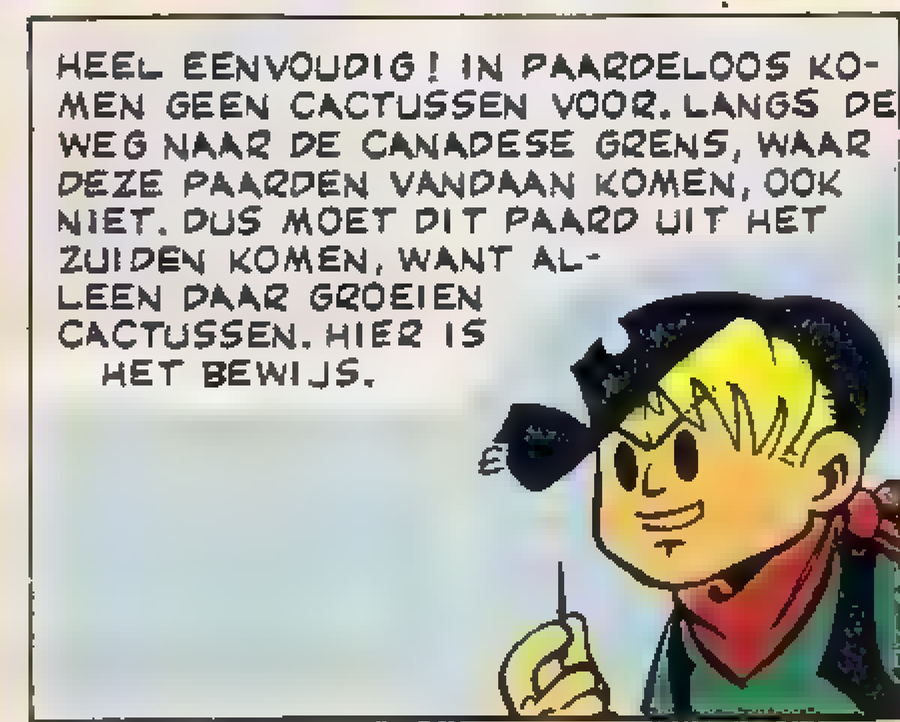















IK WEET ALLEEN ÉÉN DING: DAT MIJN NEUS BEHOORLIJK ZEER DOET.


IK WEET NU ZEKER DAT DE PAARDEN VAN PAARDELOOS GESTOLEN ZIJN EN WEL IN HET ZUIDEN. ZONIET, WAAROM WORDT ER DAN GELOGEN ?
SALOON


IK DENK DAT JE GELIJK HEBT, JIM, MAAR HET ZUIDEN IS ZO GROOT !
DOM BEEST, JE HEBT TOCH OREN AAN JE HOOFD !


AH, VREEMDELINGEN, GOEDENDAG !
GOEDENDAG !


U SCHIJNT MOEILIJKHEDEN TE HEBBEN MET UW PAARD.


EERLIJK, MENEER. DIE NIEUWE PAARDEN ZIJN MAAR NIETS. ZO OP HET OOG ZIEN ZE ER GOED UIT, MAAR HET LIJKT WEL OF ZE GEEN WOORD VERSTAAN VAN WAT JE ZEGT.


U HAD MIJN OUDE PAARD EENS MOETEN ZIEN. IK HOEFDE MAAR „HU" TE ROEPEN EN HIJ SCHOOT WEG ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG, MAAR HET LIJKT WEL OF...


...ALLES WAT IK TEGEN DAT BEEST ZEG, GRIEKS VOOR HEM IS.


GRIEKS IS EEN EH... NOGAL VREEMDE TAAL. ALS IK NU EENS MIJN OPA NADEED...


¡ARRE! VAMOS A LA CUADRA!...


WEL, DEZE KEER SCHIJNT HIJ ALLES BEGREPEN TE HEBBEN !
TOGODOM TOGODOM TOGODOM TOGODOM


DAAR SNAP IK GEEN LAARS VAN.


MAAR DAT IS TOCH DUIDELIJK ! DIE PAARDEN KOMEN UIT HET ZUIDEN EN VERSTAAN ALLEEN EEN VREEMDE TAAL. DAAROM MOEST IK METEEN AAN MEXICO DENKEN. WE ZIJN OP HET SPOOR...


HO HO, DIE KNAAP IS MIJ WAT AL TE SLIM. HIJ GRAAFT ZIJN EIGEN GRAF
13

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Hulstpuzzel

P A R E L
A E I
R E G E N
E E K
L I N K S

Kerstboompuzzel

P
I
E E F
S K I
O P N U
M O L
K A P S T O K
I A A L
K E R S T B O O M
A S T O K O
J A D A D E L R A
O R D E E A M E N
V O S W E E L IJ M
E L S L I N G E R S I
M E U I E E O M N A
O L M R IJ K L O S B A L

Kaarspuzzel

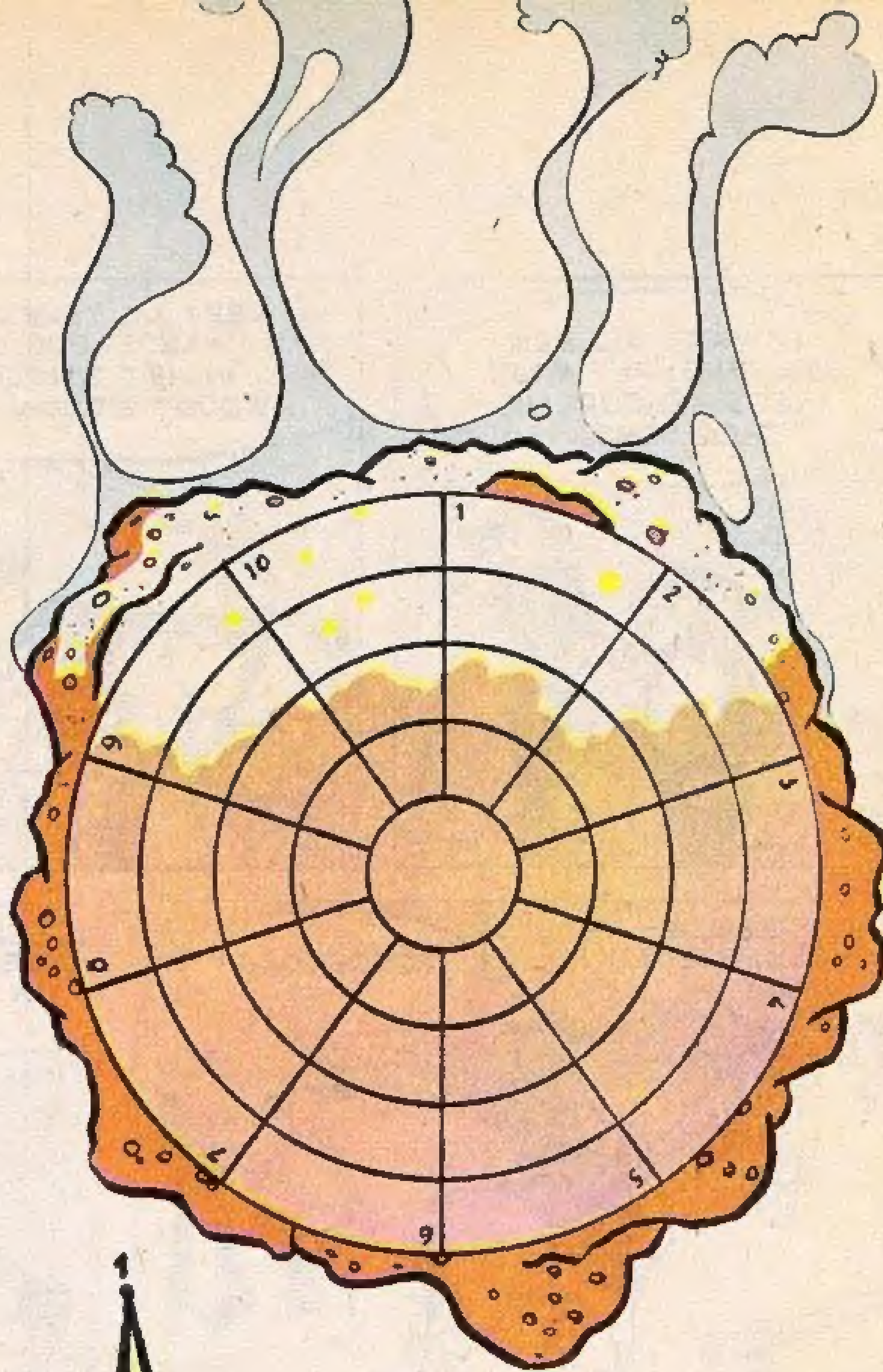
1 SLOT
2 CAKE
3 HOEN
4 AMEN
5 ADRI
6 TROS
7 SPIJS
8 EBBE
9 NEEN

De eerste letters vormen het woord SCHAATSEN, de laatste het woord TENNISSEN.

Vergelijking

NIJLPAARD = ZOOGDIER

OLIEBOLPUZZEL

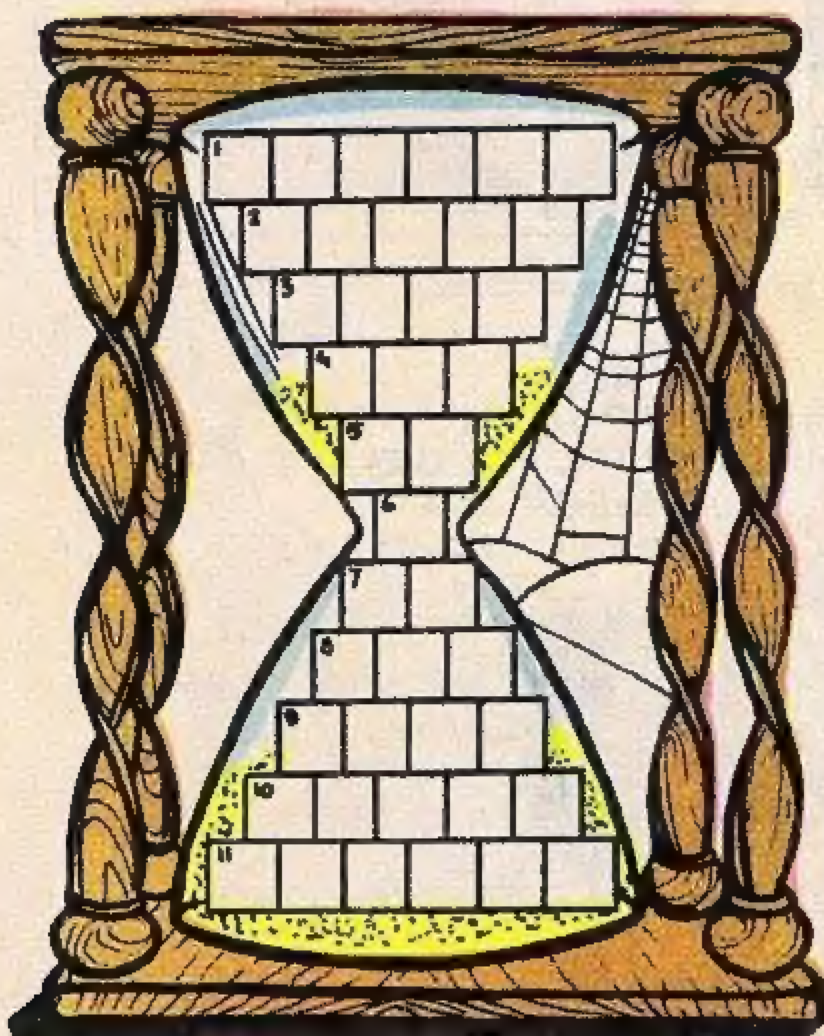


In deze cirkelfiguur ga je op de van de buitenkant naar het middelpunt lopende rijen 10 woorden van 5 letters invullen. Alle woorden eindigen in de middelste cirkel met dezelfde letter. Bij de juiste invulling vormen de buitenste letters (dus de eerste letters van de woorden) van 1 tot 10 een meisjesnaam.

1 Armelijk
2 Uitbouwtje
3 Liefdevol
4 Iemand die rookt
5 Vader of moeder
6 Man met donkere huidkleur
7 Ooievaar
8 Naderhand
9 Iemand die leest
10 Herfstbloem



ZANDLOPERPUZZEL



Als je deze zandloper gaat invullen, begin je natuurlijk bij de ene letter op nummer 6. Het volgende woordje, zowel naar boven als naar beneden, bevat dezelfde letter plus één nieuwe. Voor het volgende woordje heb je dezelfde letters nodig plus weer één nieuwe enzovoort.

1 Plaats in Gelderland
2 Elk
3 Toespraak
4 Klein hert
5 Bijwoord
6 Letter van het alfabet
7 Voegwoord
8 Visgerei
9 Dierewoning
10 Bouwmateriaal
11 Voor- of achterschip

VUURWERKPUZZEL

In de punten van deze ster moeten woorden worden ingevuld van vier letters volgens onderstaande omschrijvingen. Steeds vanuit de punt naar het midden. Je begrijpt wel dat elk woord met dezelfde letter moet eindigen. De beginletters van de woorden, dus de nummers 1 tot en met 8, vormen samen weer een woord en wel de naam van een zoogdier. Tenminste, als je de goede woorden gevonden hebt.

1 Iemand die eet
2 Eten voor dieren
3 Wild varken
4 Stuurinrichting van een schip
5 Pijn
6 Nog eens
7 Vlijt
8 Akelig



Het kleine, witte gebouwtje op de voorgrond is de school. De onderwijzer, Harald Kristiansen, woont in het huis erachter. De andere huizen staan bijna allemaal leeg. De bewoners zijn weggetrokken naar het vasteland.

ELIN is de enige en de laatste

Foto's Aage Storløkken



Meneer Kristiansen met zijn enige leerling, Elin Ulriksen, voor hun school. Binnen een paar jaar zal dit eiland een verlaten woestenij zijn.

Hortavaer is de naam van een groep eilanden die op de vijfenzestigste breedtegraad in het noorden van Noorwegen ligt. De groep bestaat uit driehonderdvijfenzestig rotsachtige eilanden en eilandjes. De meeste zijn onbewoond, alleen de grootste twee kennen een bevolking van tweeëntwintig zielen. Deze mensen leven van de visvangst en verder hebben zij bescheiden boerderijtjes met wat koeien en een paar schapen. Elk jaar verlaten enkele bewoners de eilandengroep en verhuizen naar het Noorse vasteland. Wat achterblijft zijn hun lege huizen, die nog herinneringen oproepen aan de tijd toen er meer dan honderd mensen op de eilanden woonden.

In de maand januari aanstaande zal Elin Ulriksen ook verhuizen. Waarschijnlijk gaat haar moeder mee en de plaatselijke onderwijzer, de heer Harald Kristiansen, zal onmiddellijk haar voorbeeld volgen. Dat betekent dan dat er al weer drie inwoners verdwijnen en het ziet er steeds meer naar uit dat binnen twee of drie jaar de Hortavaer-eilanden geheel verlaten zullen zijn. Daarmee zullen ze dan het lot delen van ontelbare andere eilanden binnen de Noorse grenzen, die in de loop van de jaren ontvolkt zijn geraakt. De reden daarvan is vooral dat jonge mensen voor hun onderwijs en ontwikkeling en voor werk aangewezen zijn op het vasteland. Een voor een trekken zij weg.

Meneer Harald Kristiansen is drie jaar onderwijzer op Hortavaer geweest. In het leerjaar 1963-'64 had hij nog acht kinderen op school; op het ogenblik is Elin zegge en schrijve zijn enige leerling. Haar bank staat midden in het lege lokaal en meneer Kristiansen zit vlak voor haar. Op zijn tafel staat een petroleumlamp, want elektrisch licht is er op het eiland niet. In de gang van het kleine schoolgebouwtje staan de banken opgestapeld. Elin krijgt les op maandag, woensdag, vrijdag en zaterdag, ze zit in de vijfde klas en zegt het niet erg te vinden dat ze geen schoolkameraadjes heeft. Straks gaat ze naar het vasteland en ze zal dan moeten wennen aan een normale school met grote klassen. Dan zal het met haar eenzaamheid (maar ook met haar grote vrijheid) gedaan zijn.

Meneer Kristiansen weet nog niet precies wat hij op het vasteland gaat doen. Waarschijnlijk zal hij weer bij het onderwijs terechtkomen. Zijn ouders, die beiden de zeventig gepasseerd zijn, hebben eveneens het plan het eiland te verlaten. Het leven zonder waterleiding en elektriciteit in een onbarmhartig klimaat wordt hun al te zwaar.

Zo volgt Elin de lessen in de school van Hortavaer. Haar bank staat midden in het lege lokaal. Volgende maand zal de school helemaal leeg zijn, want dan zijn onderwijzer en leerling vertrokken.



























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.